

**¡PLOP! Chistes Clásicos N°91**

# CONDORITO

M.R.

POR

*Pepo*

¡CONÉ, PÁSAME  
EL TELÉFONO,  
POR FAVOR!

Chile \$ 1.100  
Bolivia Bs. 10.00

**¡RING!  
¡RING!**





# CONDORITOSAS



45.585

© "CONDORITO" m.r. Año 48, edición CONDORITO N°448 Chile / 598 Argentina. Editada en Chile por EDITORIAL TELEVISIA CHILE S.A. Dirección: Reyes Lavalle 3194, Tel. (56-2) 399-6399, Las Condes, Santiago Chile. Distribución: Distribuidora Alfa S.A., Carlos Valdovinos 251, Santiago. Esta edición se hace en convenio con René Ríos B., Pepo.; Directora: María Inés Aguirre M.; Gerente General y Representante Legal Cono Sur: Rodrigo Sepúlveda Edwards; Director de Ventas de Publicidad: María Eugenia Goiri R.; Coordinación: Iván Avila W.

Editada en Argentina por Editorial Televisa S.A., Paseo Colón 275, Piso 10° (1063) Buenos Aires, Argentina. Director Cono Sur: Rodrigo Sepúlveda E. Editor Responsable: Roxana Moriello. En convenio con Servi-Edit. International Inc. Distribuidores: Argentina: Interior. Distribuidora de Revistas Bertrán S.A.C., Avda. Vélez Sarfield 1950 (1285) Capital Federal. Teléfono y Fax: (541) 303-1799/1872/1875. Capital: Tribe S.A. Viamonte 1465 7° piso. Paraguay: Selecciones S.A.C., F.R. Moreno 270, Asunción. Perú: Distribuidora Bolivariana, Av. República de Panamá 3635, Lima. Uruguay: Grafía S.A., Cerrito 688, Montevideo. Bolivia: Dismo Ltda. Comercial 806, La Paz.

Impresa por Quebecor World Chile S.A., Impresa en Chile. Printed in Chile.

Fecha de impresión: 13/06/2003

Chile: Recargo por flete (I, II, XI, XII Regiones): \$ 90.

Suscripciones: Editorial Televisa Chile S.A., Reyes Lavalle 3194, Las Condes, Santiago - Chile. Fonos: (56-2) 399-6380 / 399-6298. Fax: (56-2) 399-6285.

e-mail: suscripciones@televisa.cl, sitio Web: www.televisa.cl



Pérez

PRESENTA:

CONDORITO





# NARIZ



45.180

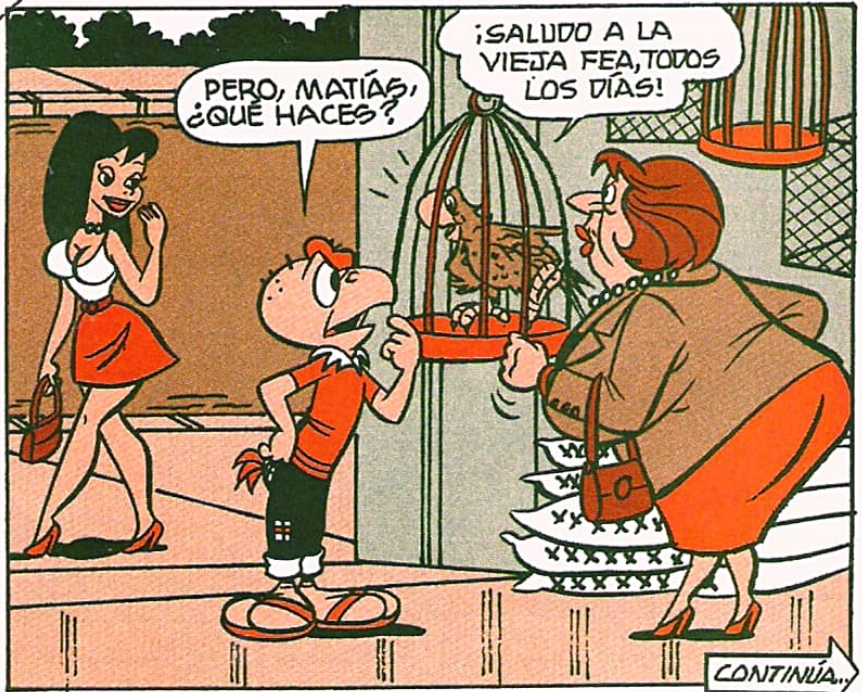
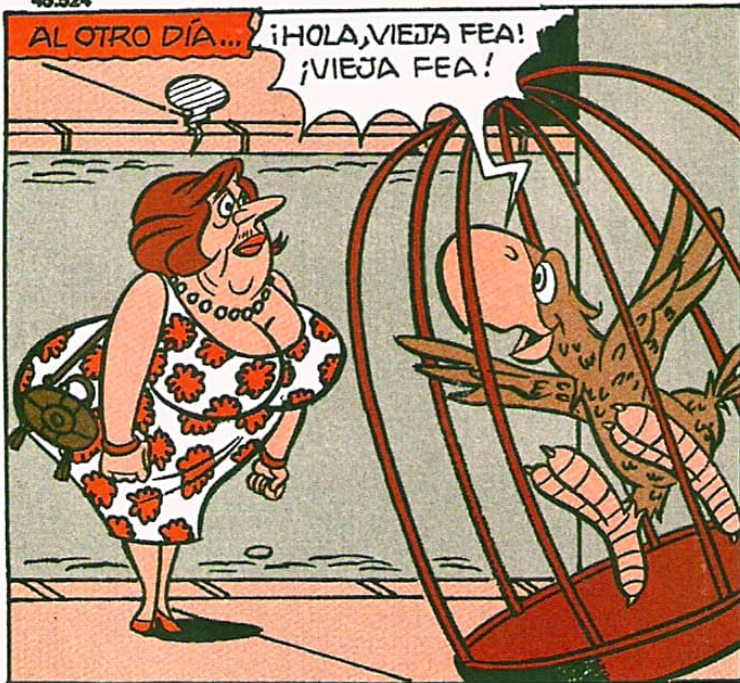




# VIEJA FEA

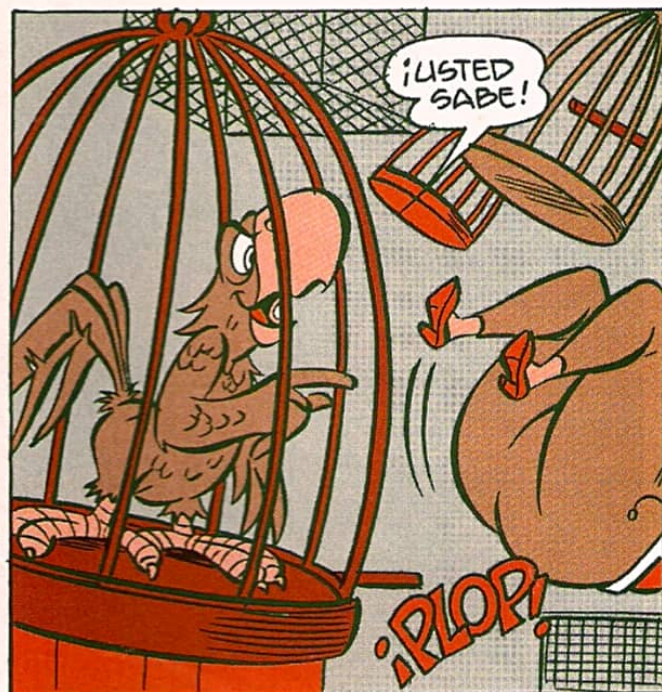
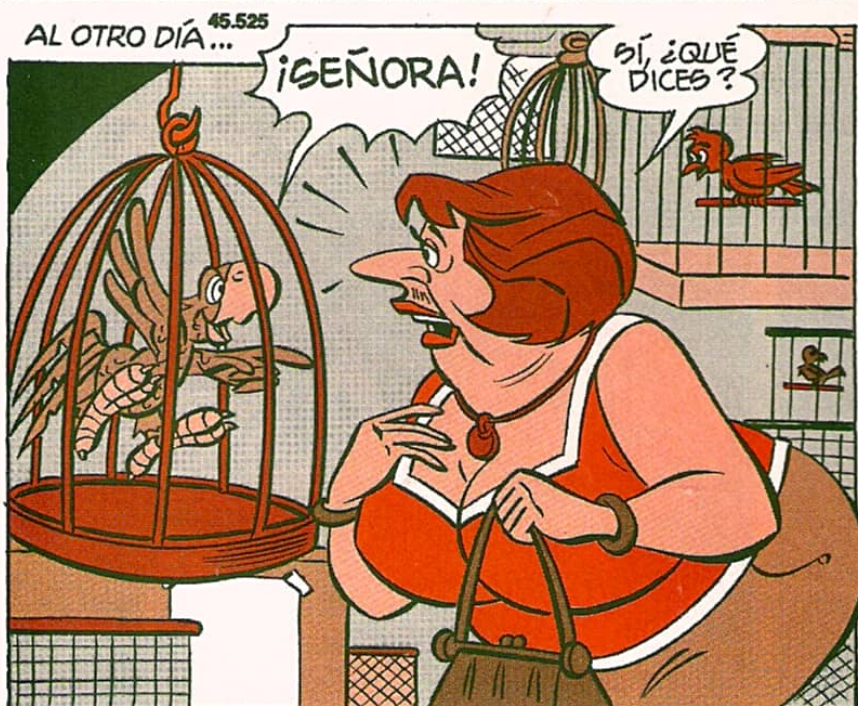


45.524



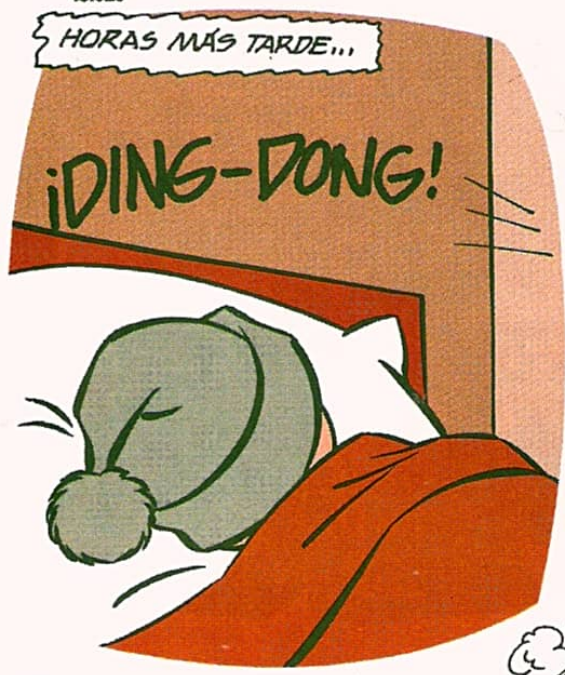
CONTINUA...







# FAVOR





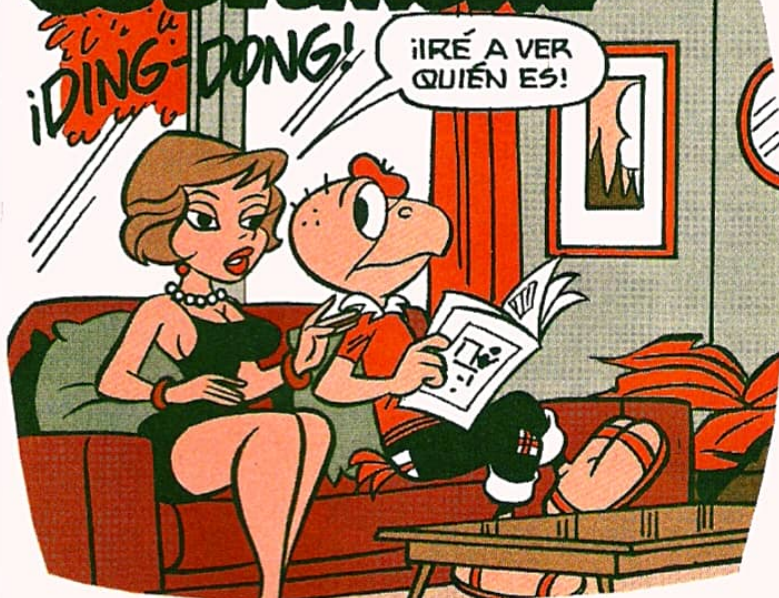
# NOMBRES



45.527

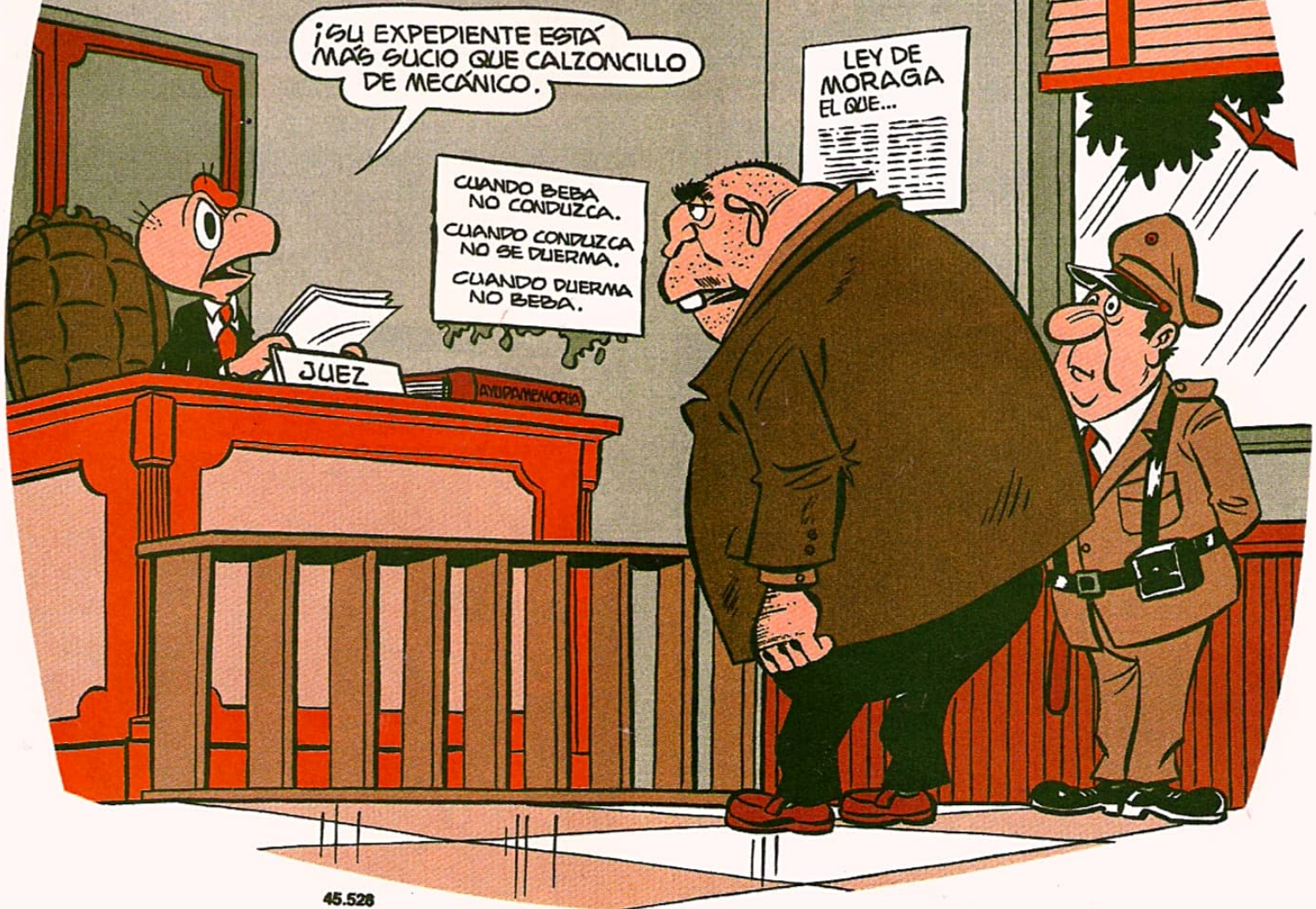


# COSTUMBRE

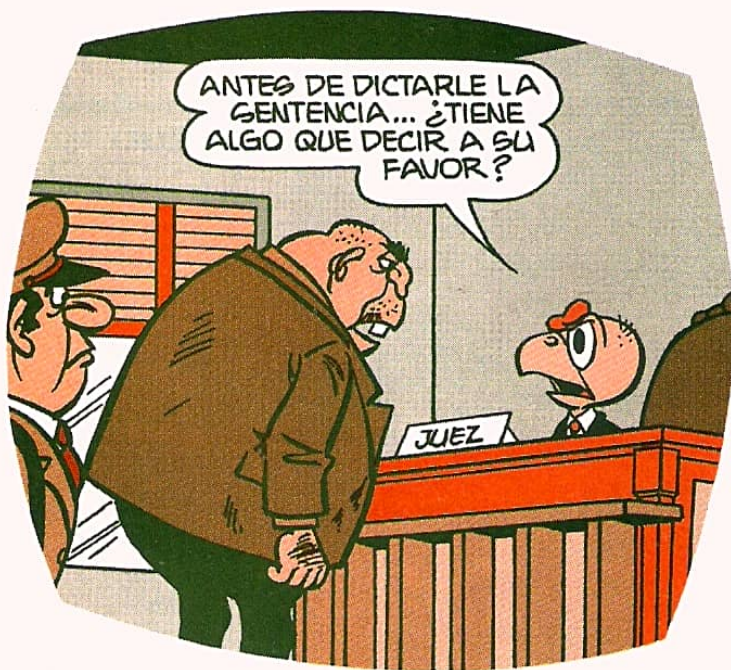




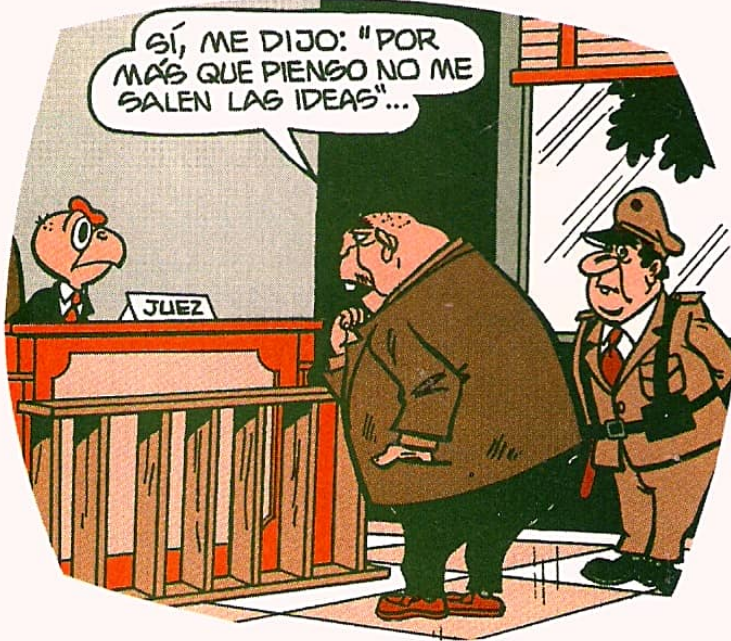
# ASESINATO







45.529





# ATÓMICA

DOCTOR, NO PUEDO MÁS, DESDE QUE ME EQUIVO-  
QUÉ Y BEBÍ AGUA  
ATÓMICA TODOS SON  
PROBLEMAS.



45.590

LO SUYO NO ES COSA DE  
TODOS LOS DÍAS, TIENE  
QUE TENER MÁS  
PACIENCIA.

ES QUE NI SIQUIERA  
PUEVO TENER UN  
PEQUEÑO RESFRÍO.



YA VAN DOS VECES  
QUE ESTORNUDO Y  
APAREZCO EN EL  
POLO.

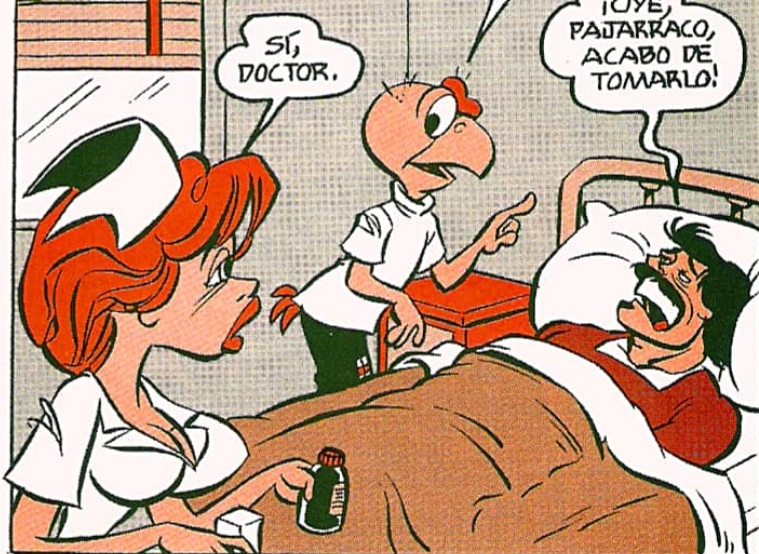


# CALCIO

ENFERMERA, HAY QUE  
DARLE MUCHO CALCIO  
A ESTE PACIENTE.

SÍ,  
DOCTOR.

¡OYE,  
PAJARRACO,  
ACABO DE  
TOMARLO!



NO IMPORTA... ¡QUIERO  
ESOS HUESOS BIEN  
FUERTES!

¿TE PARECE QUE NO  
ES SUFICIENTE COMO  
LOS TENGO, PLUMIFERO?



NO SÉ, PERO LOS ESTUDIANTES  
SIEMPRE SE QUEJAN QUE  
SE LES ROMPEN  
LOS ESQUELETOS.





# TARDE

VOY A LLEGAR  
TARDE, YAYITA, ¡SI  
TÚ SUPIERAS EL MEDIO  
TRABAJO QUE TENGO  
SOBRE MI  
ESCRITORIO!



# RESTAURANTE

¿POR QUÉ SE TE  
OCURRE SIEMPRE  
VENIR AQUÍ, SIENDO  
TODO TAN CARO  
Y MALO?



45.531

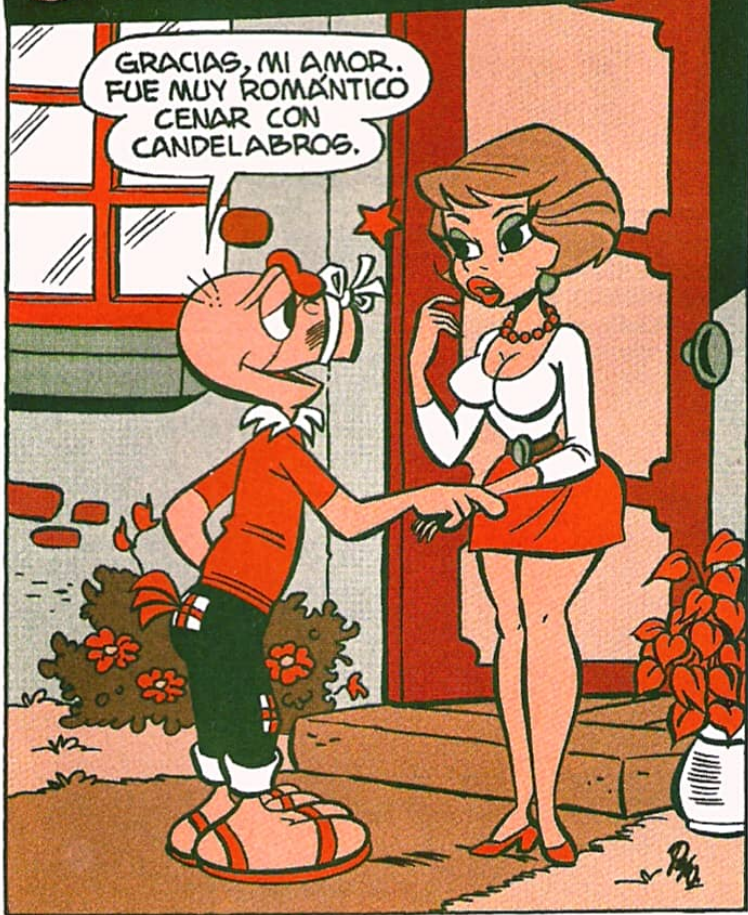
# PULSO

¿QUÉ LE PASA,  
NO CONFÍA EN  
MI PULSO?



# CANDELABROS

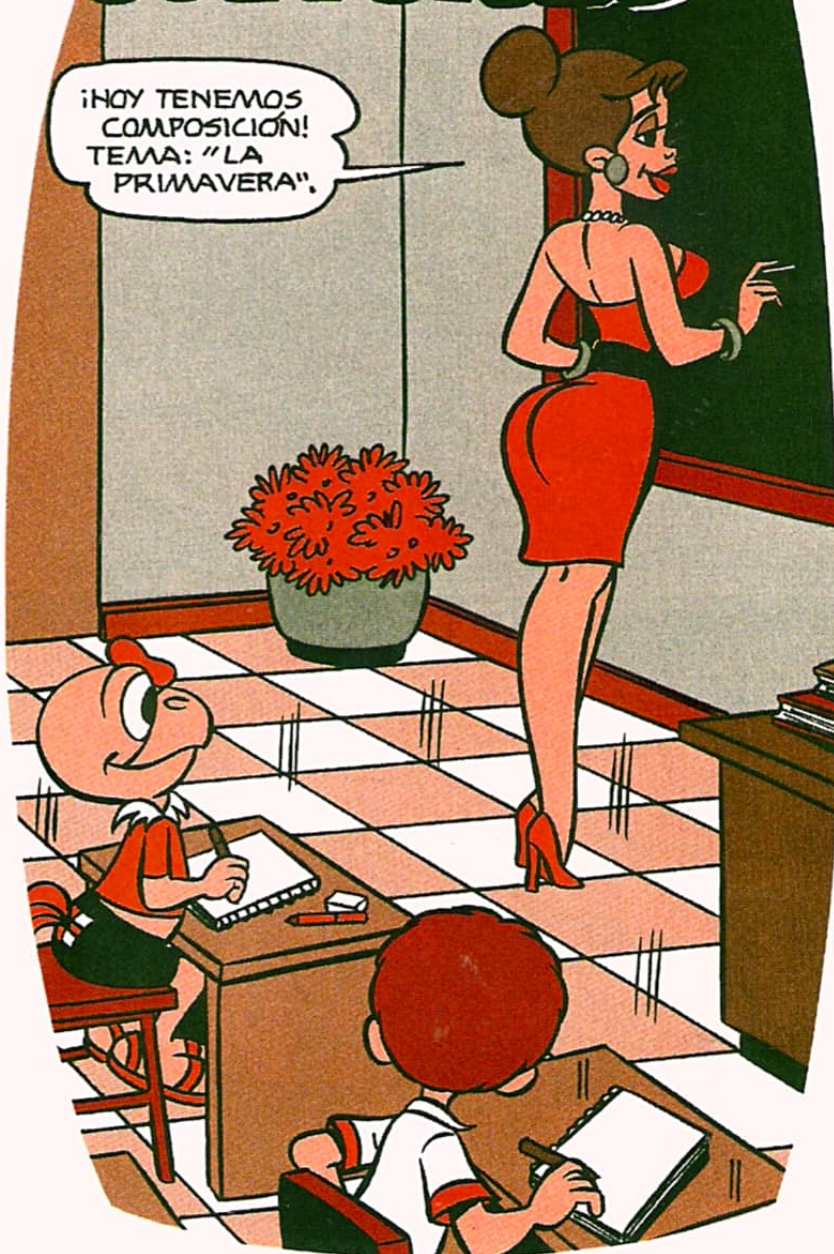
GRACIAS, MI AMOR.  
FUE MUY ROMÁNTICO  
CENAR CON  
CANDELABROS.





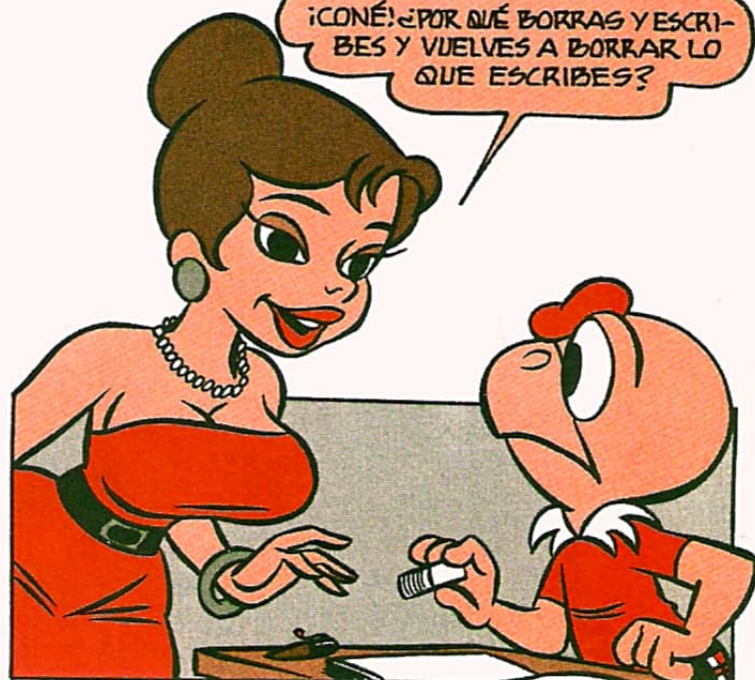
# COPIONES

¡HOY TENEMOS  
COMPOSICIÓN!  
TEMA: "LA  
PRIMAVERA".



45.532

¡CONÉ! ¿POR QUÉ BORRAS Y ESCRIBES  
Y VUELVES A BORRAR LO  
QUE ESCRIBES?



¿TIENEN SUS CUADERNOS Y  
LÁPICES A MANO?

¡SÍ, SEÑORITA!



BIEN, TIENEN MEDIA HORA  
A PARTIR DE ESTE MINUTO.



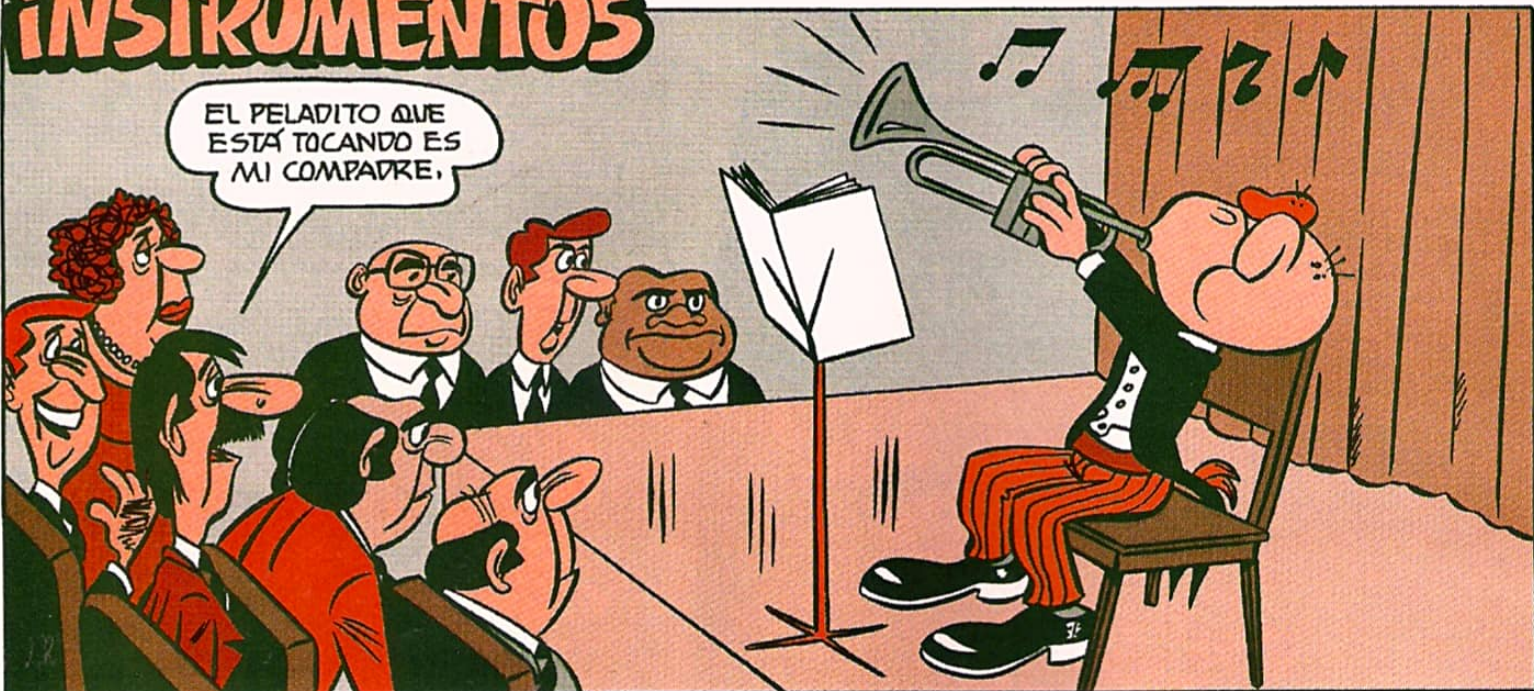
PORQUE MIS COMPAÑEROS SON  
TODOS COPIONES,  
POR ESO BORRO  
ENSEGUIDA PARA  
CONFUNDIRLOS.





# ¡INSTRUMENTOS

EL PELADITO QUE  
ESTÁ TOCANDO ES  
MI COMPAÑERO.



45.533





# BAR

YO JAMÁS PERMITIRÍA QUE MI MUJER SE SALIERA CON LA SUYA.

YO TAMPOCO, ESO DEMUESTRA LO MACHISTAS QUE SOMOS LOS HOMBRES.

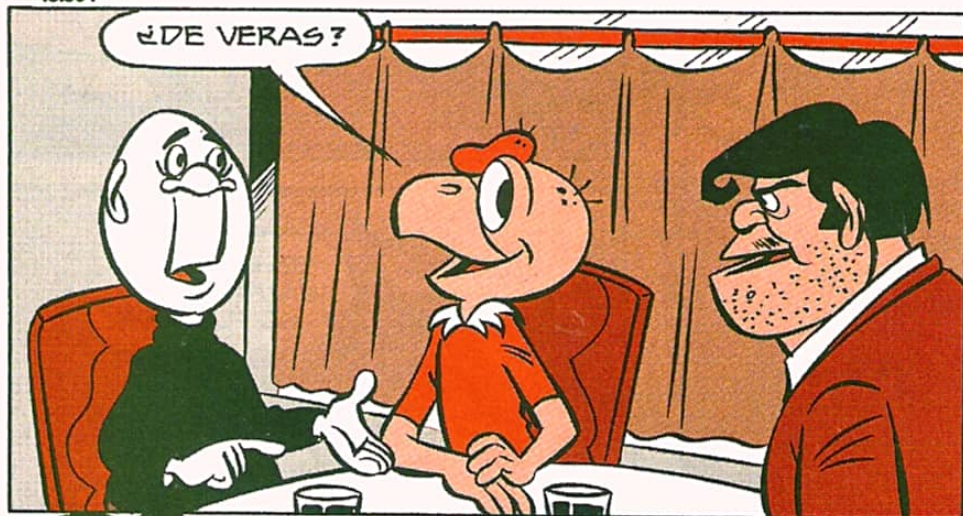


45.594

NO PLURALICES, CONDORITO, YO SOY DE ESOS HOMBRES QUE LE DAN LA RAZÓN A LA MUJER.



¿DE VERAS?



SÍ, CUANDO MI MUJER ADMITE QUE SE HA EQUIVOCADO.



# PINTOR

¿QUÉ HICISTES AYER?

LLEVÉ A MI MUJER DONDE UN PINTOR.



POSEO PARA ÉL POR MÁS DE DOS HORAS Y LE HIZO UN RETRETE.

UN RETRATO SERÁ, FONOLA.



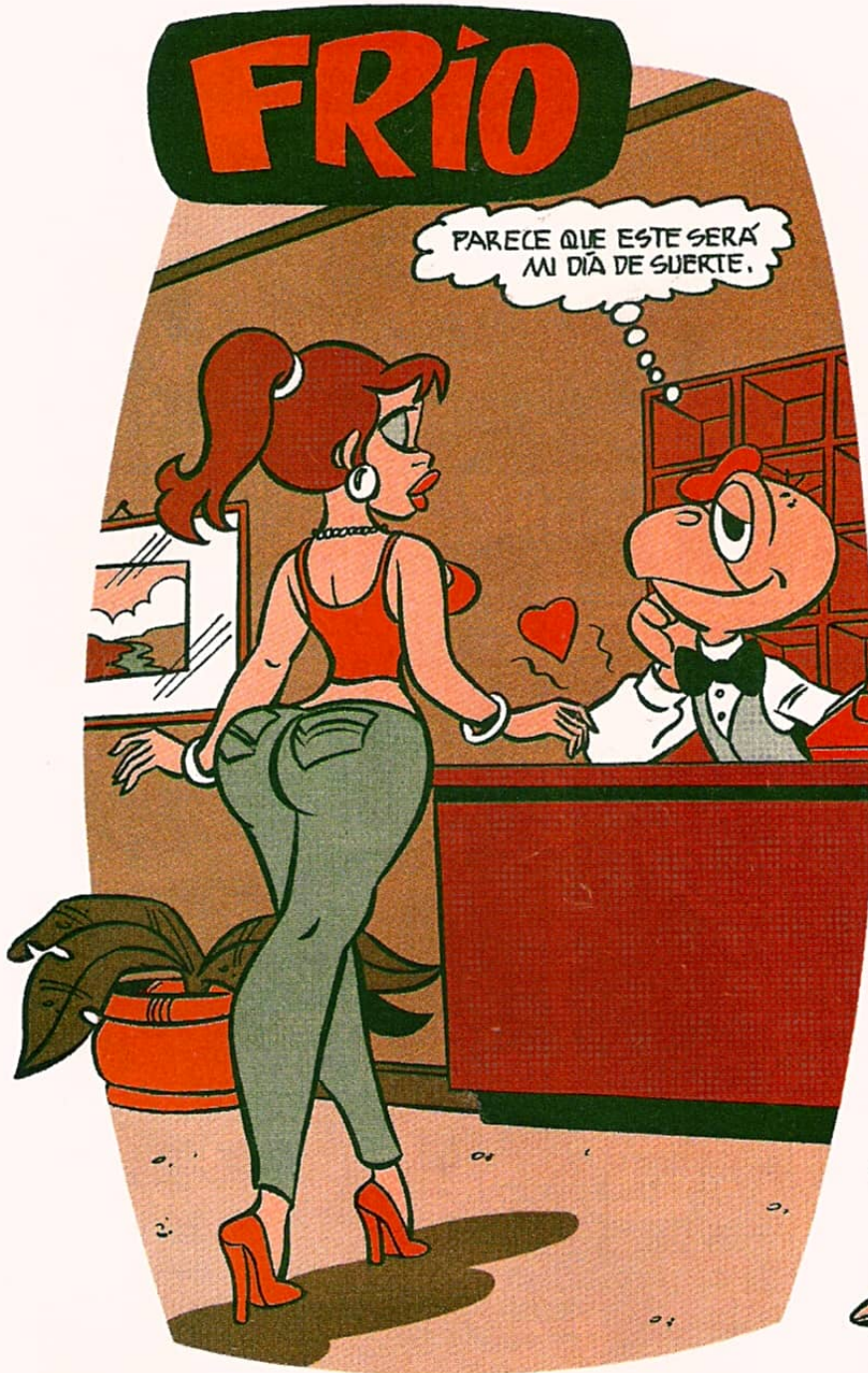
NO, HOMBRE, CON ESA CARA QUE TIENE LO QUE SALIÓ FUE UN DESASTRE.



¡PLOP!



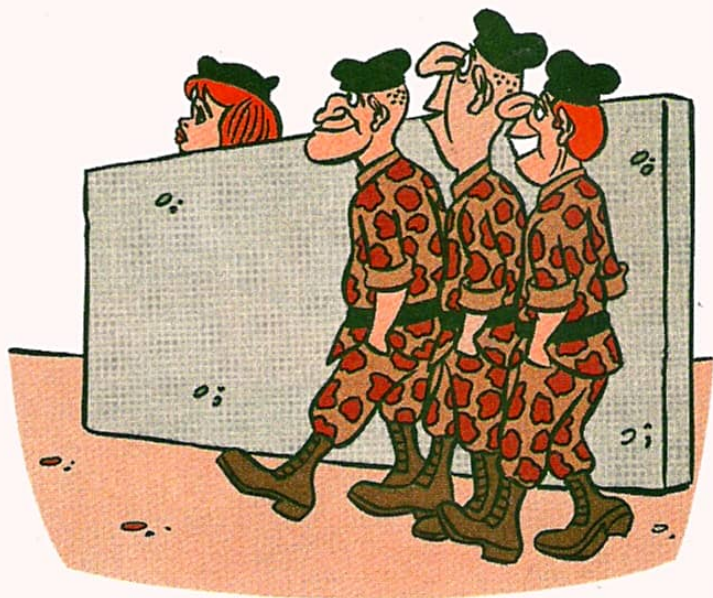
# FRÍO



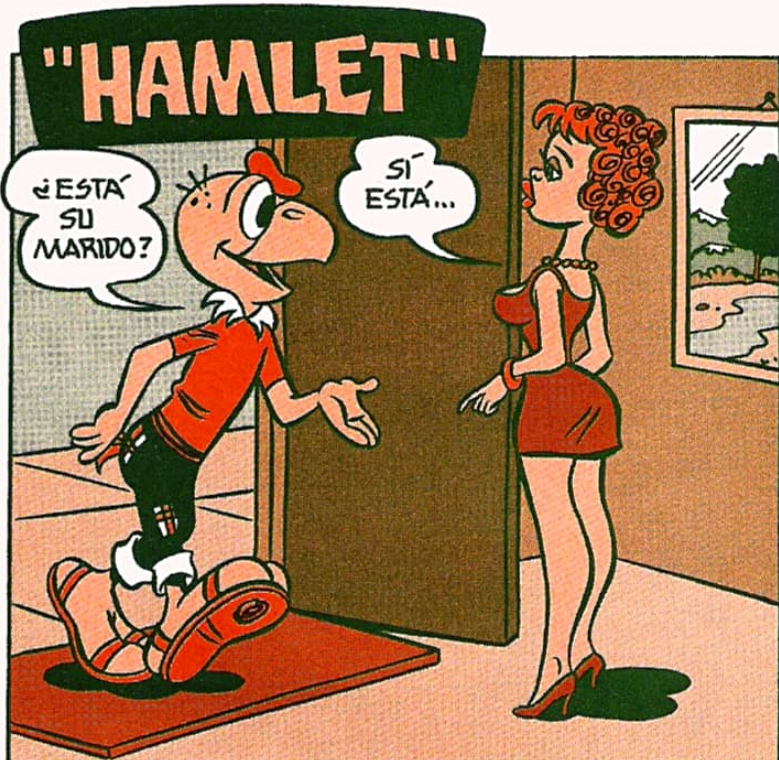
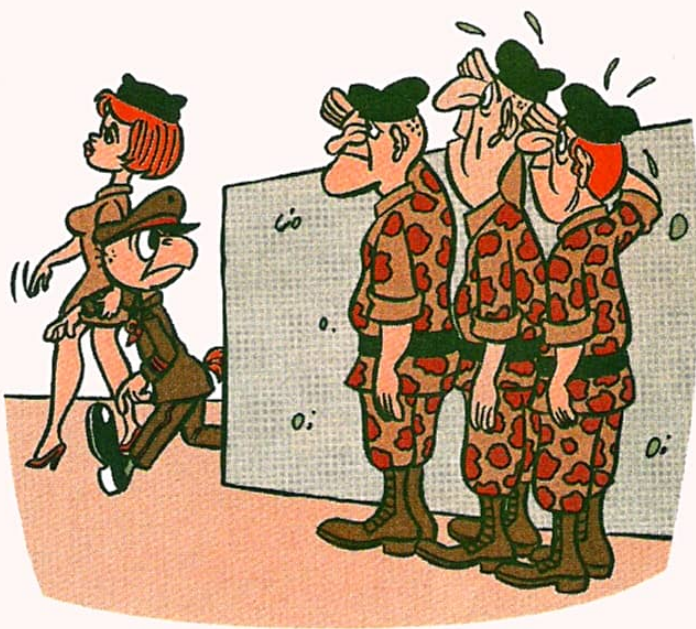
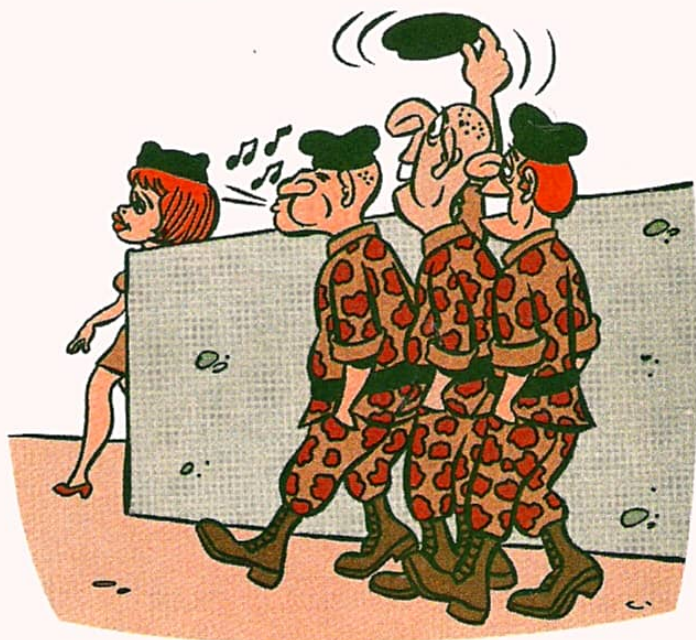
45.535







45.536





# ARREGLO

CU...CUIDADO CON  
ESOS AUTOS,

¡CRIMINAL!  
¡ANIMAL!  
¡ASESINO!

¡PHHHP!

BOMMM

¡HUEVO, ME  
PONÉS  
NERVIOSO!

ES QUE EN CUALQUIER  
MOMENTO PODEMOS  
ESTRELLARNOS.

PARA COLMO ANDAS CON  
LOS FRENOS MALOS.

YA LOS ARREGLE.

¡UUUAAAAH...!

¿TE CONVENCES  
AHORA?

¡SCRINICH!

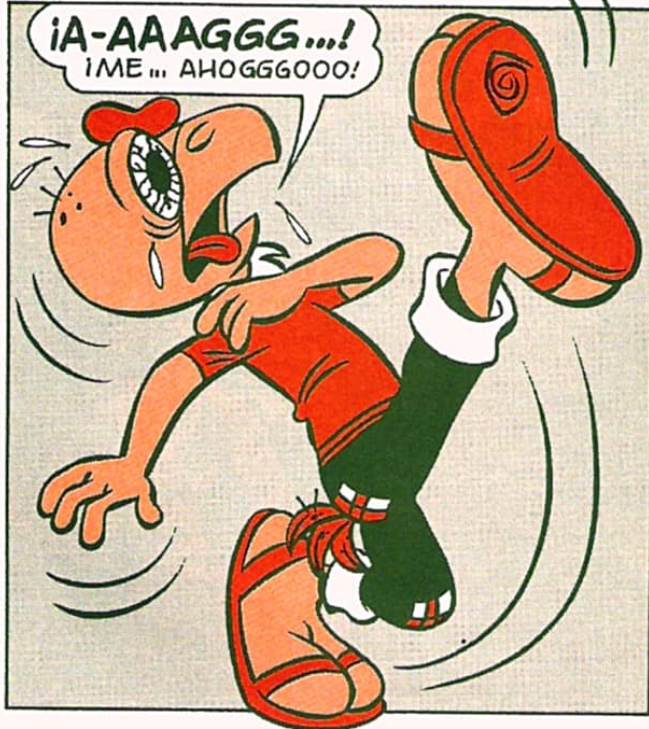


# RESPIRACIÓN

ES LA OPORTUNIDAD  
PARA PROBAR LOS  
LABIOS DE ESA  
PRECIOSURA.



¡A-AAAGGG...!  
¡ME... AHOGGGGOO!



45.538

RÁPIDO, HAY QUE HACERLE RESPIRACIÓN BOCA A BOCA A ESTE HOMBRE.

YO LO HARE, DOCTOR.



ESPERE, SEÑORITA,  
LO HARÁ SU COMPAÑERA.



¡ESTÁ BIEN!  
¡ME CURÉ DE GOLPE!



# REVISADA

¿DE DÓNDE VIENES, TREME?

DEL CONSULTORIO  
DEL MÉDICO.

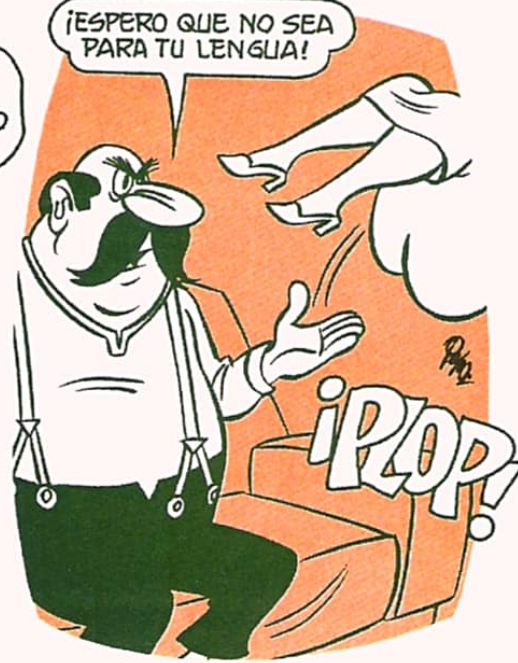


¿Y QUÉ TE DIJO?

ME HIZO SACAR  
LA LENGUA Y ME DIJO QUE NECESITO  
UN ESTIMULANTE.

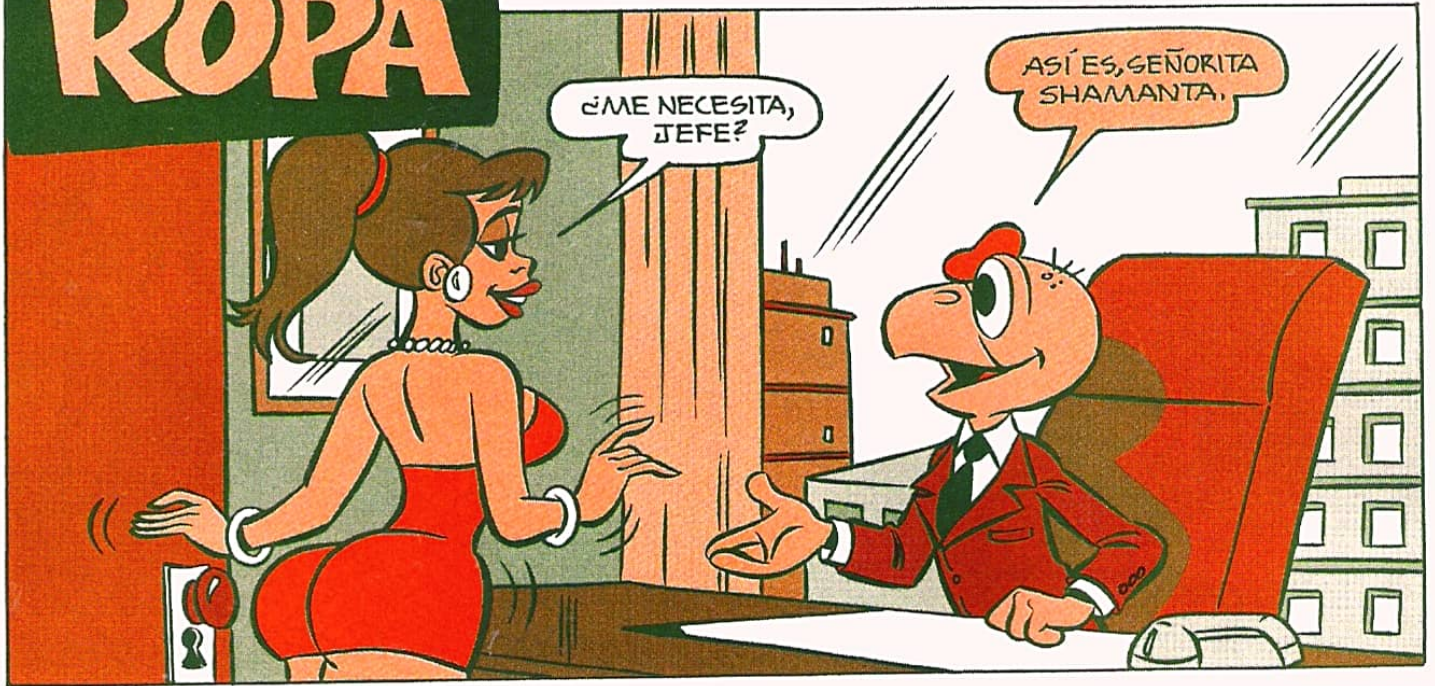


¡ESPERO QUE NO SEA  
PARA TU LENGUA!





# ROPA



45.539





# LIMOSNA

SEÑORITA, UNA LIMOSNITA PARA EL CIEGUITO,



ME PARECE QUE USTED ME ENGAÑA.

PARA NADA.



45.540

¿Y CÓMO SÉ QUE USTED ES CIEGO?



¿Y CÓMO SÉ QUE USTED ES, SEÑORITA?



¡PLOP!

# CAMBIO

HOLA, CONDORITO, YA ESTOY DE REGRESO!



¡QUÉ BUENO, ESTABA PREOCUPADO! ¿A QUIÉN SE LO CAMBIASTE?



¿PUDISTE CAMBIARME EL CHEQUE QUE TE DI?

CLARO QUE SÍ, PARA ESO ESTÁN LOS AMIGOS.

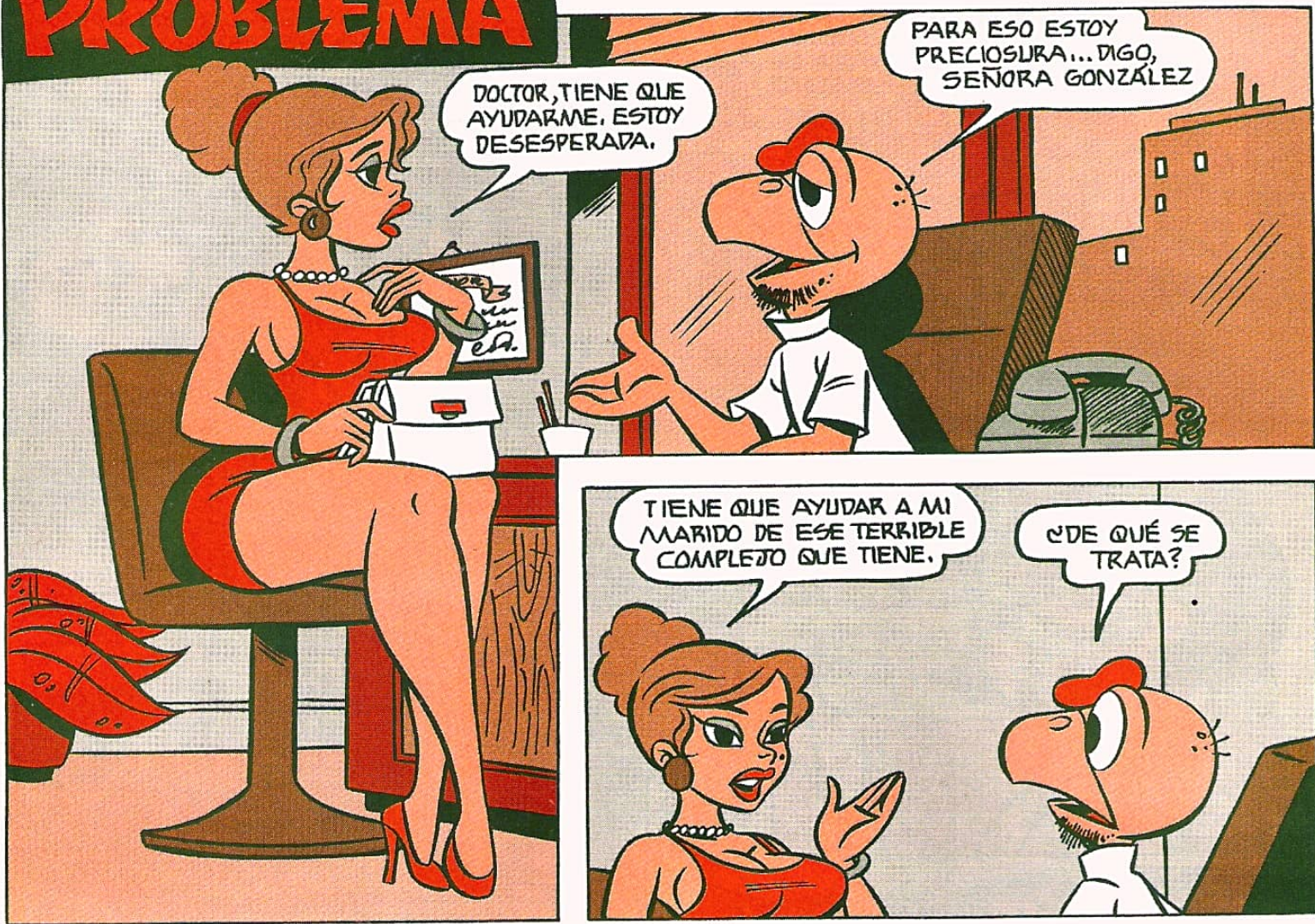


AL DUEÑO DE LA BODEGA POR ESTAS BOTELLAS DE VINO.

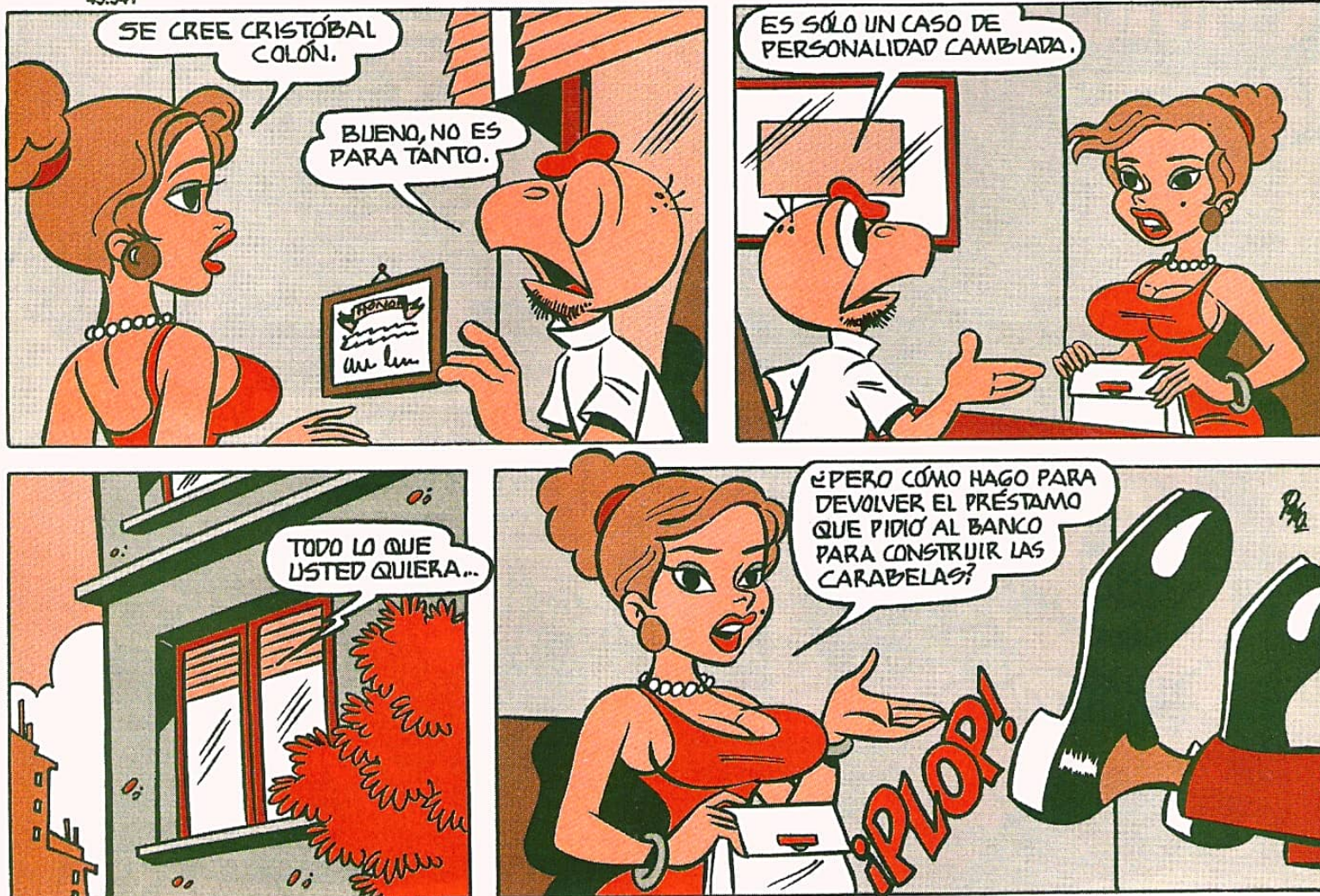




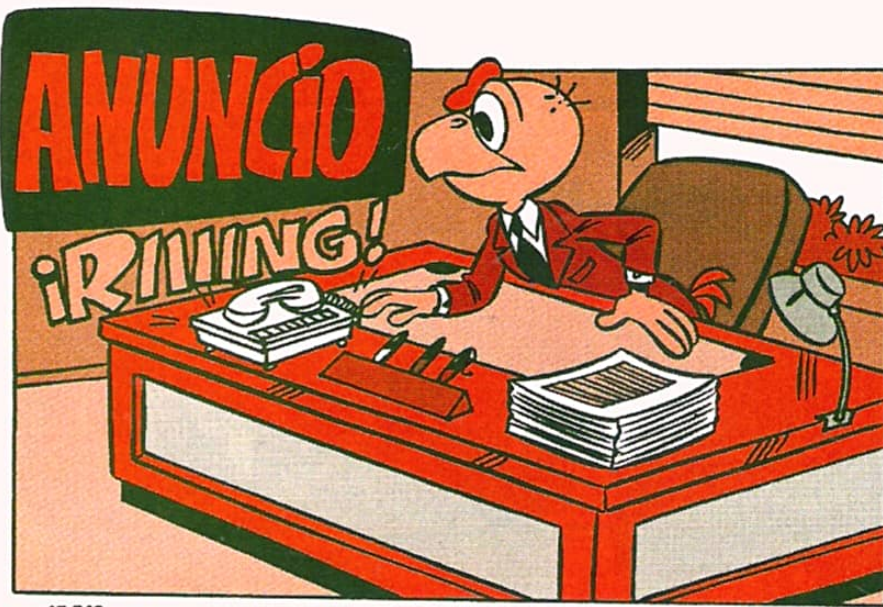
# PROBLEMA



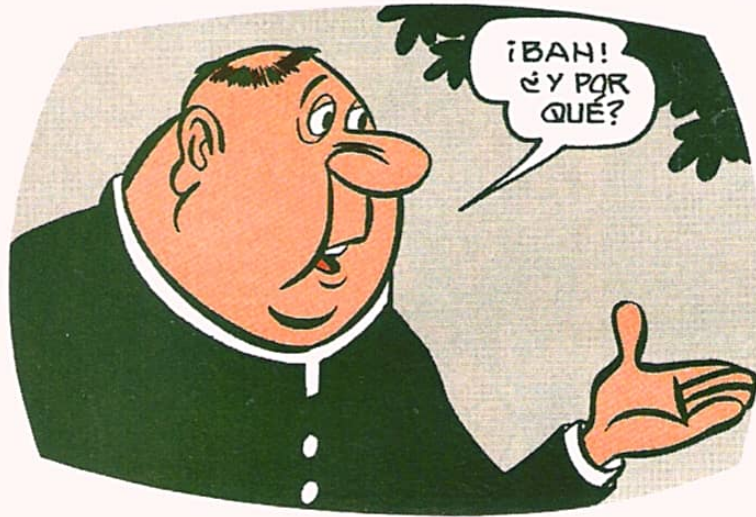
45.541







45.542

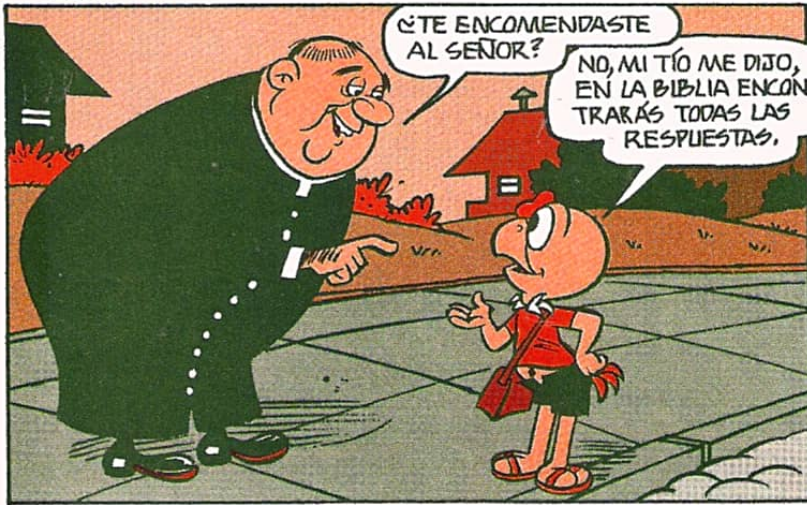




# BIBLIA



45.543



# SITUA- CIÓN





# EXCUSA



# ¡IGUAL





# AZÚCAR

10... 9... 8... 7... 6...  
5... 2... TERRONES  
DE AZÚCAR, POR  
FAVOR...



45.544

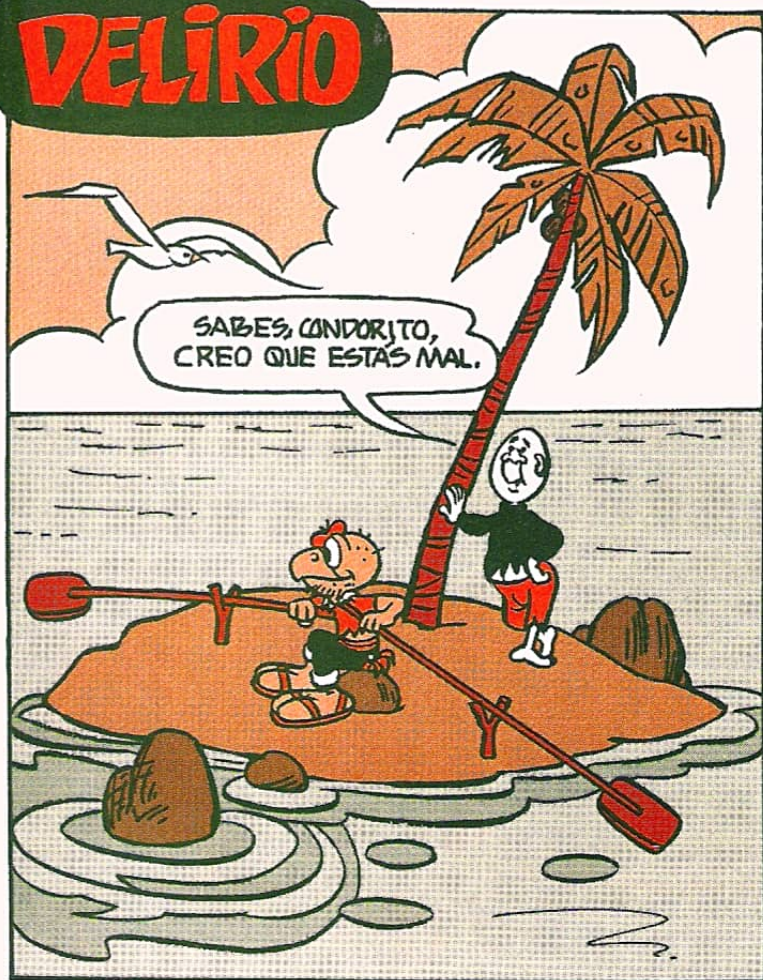
# NÚMERO

AQUÍ TIENE SU NÚMERO  
DE "HÁGALO  
USTED MISMO".



# DELIRIO

SABES, CONDORITO,  
CREO QUE ESTÁS MAL.



# COCO

ANTES DE QUE  
NAUFRAGARA MI  
BARCO, FUI PUBLICISTA  
DURANTE VEINTE  
AÑOS.



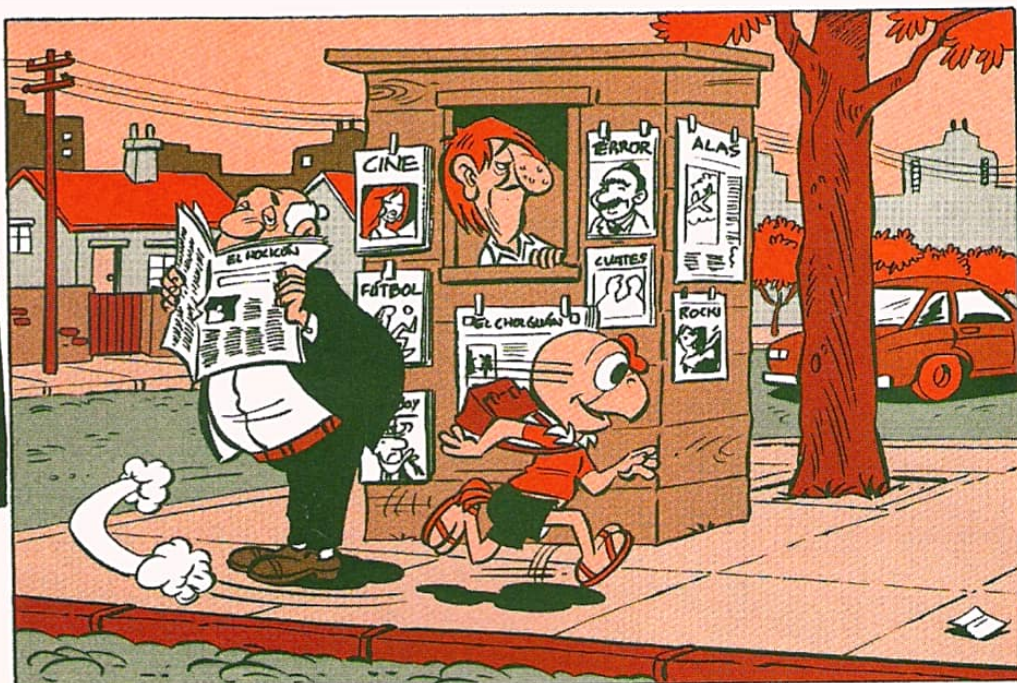


# COLECCIÓN DE CHISTES CLÁSICOS DE **CONDORITO**

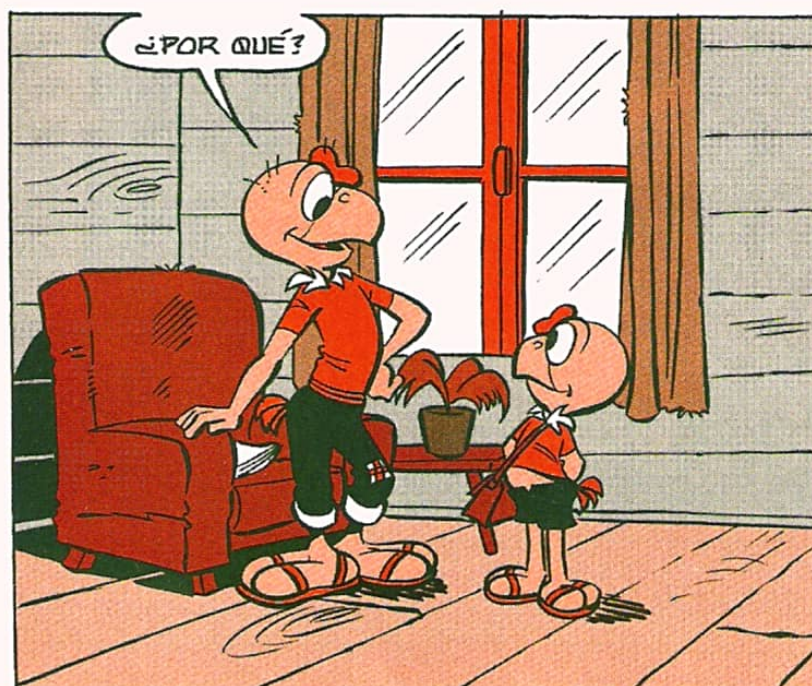
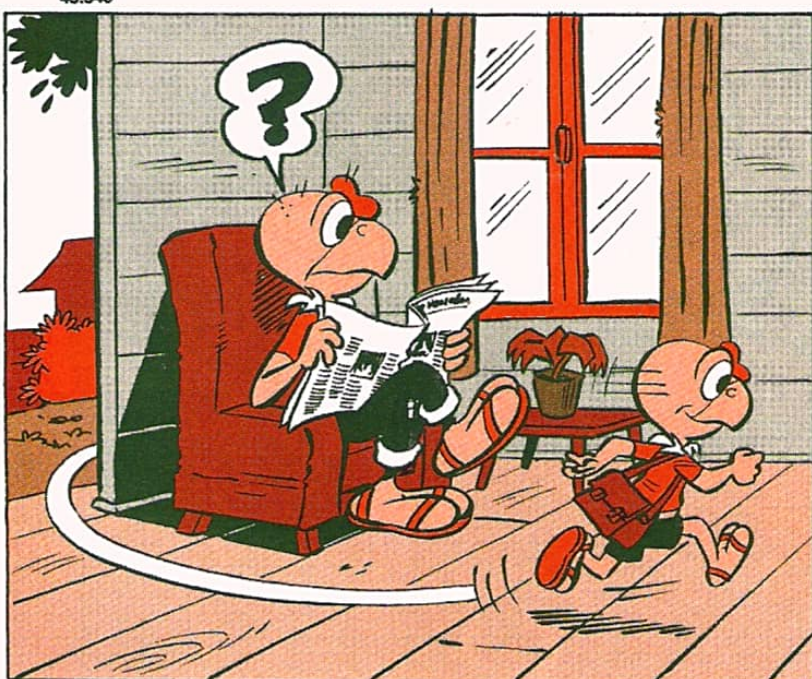




# ATLETA



45.545







45.546



CONTINUA...





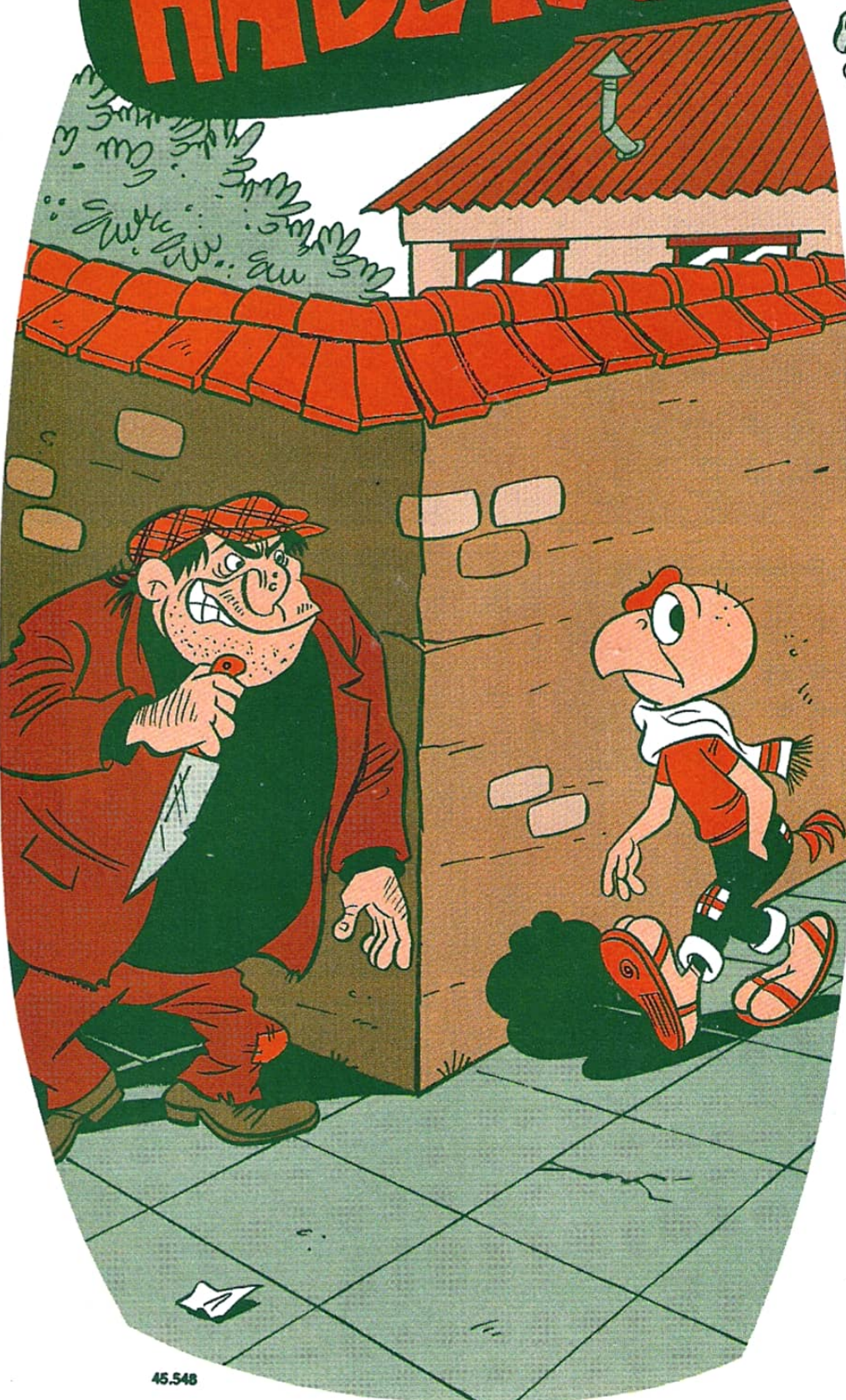
45.547



FIN



# RETRATO HABLADO



46.548



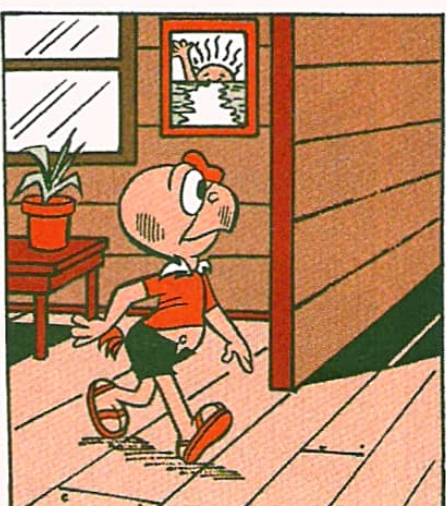
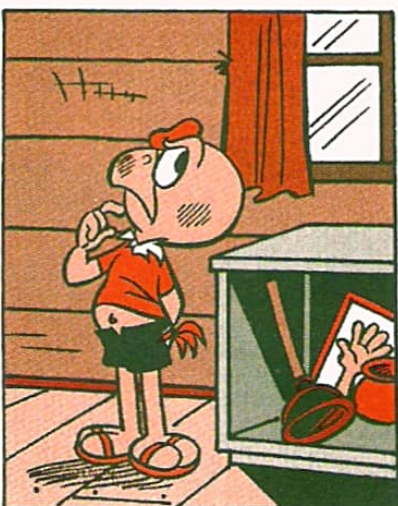
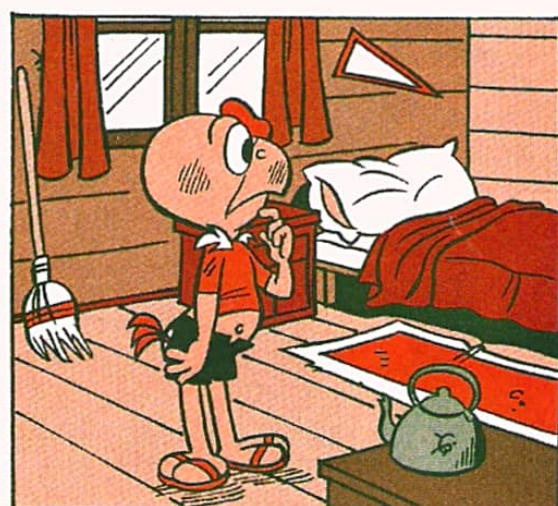
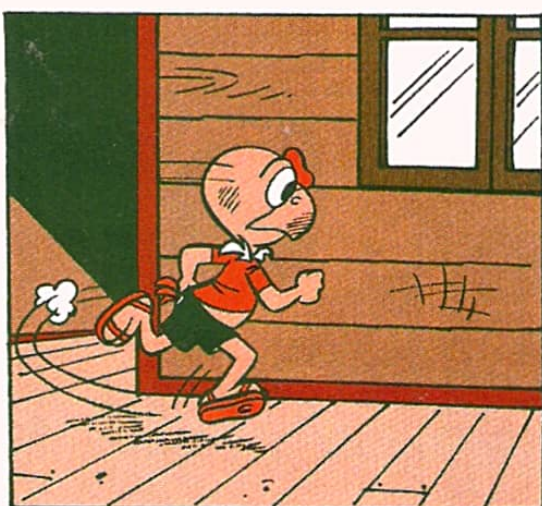
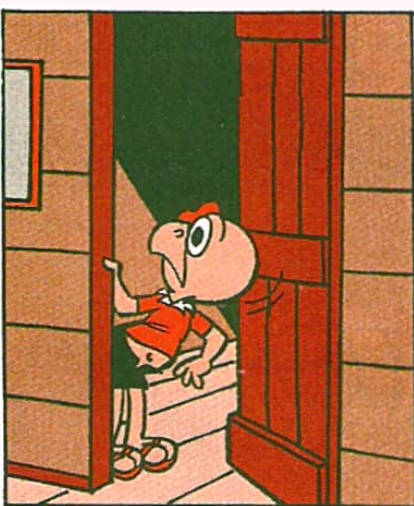
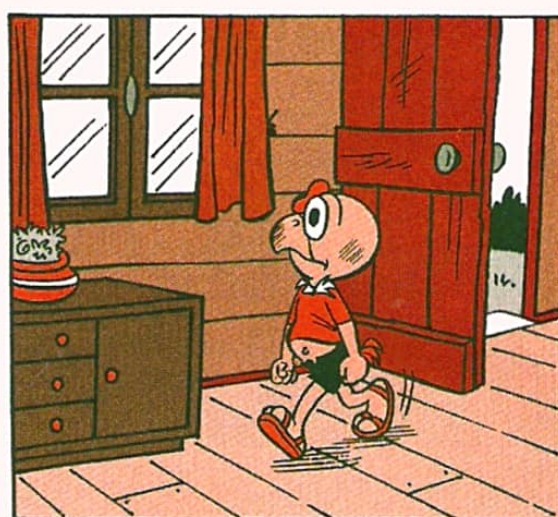
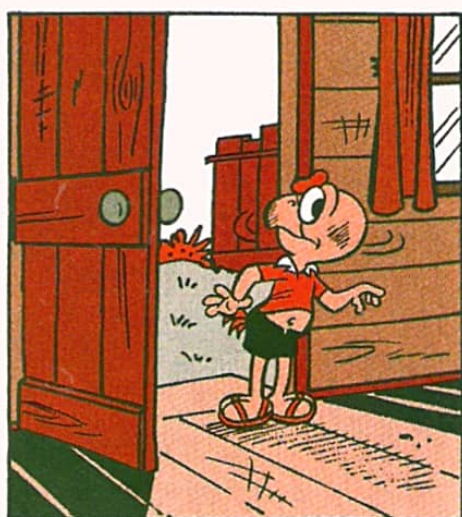
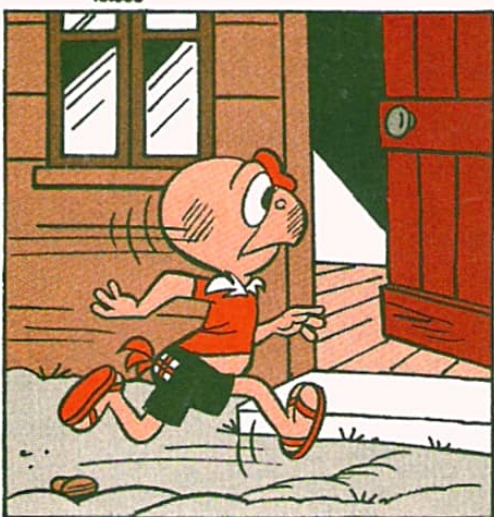
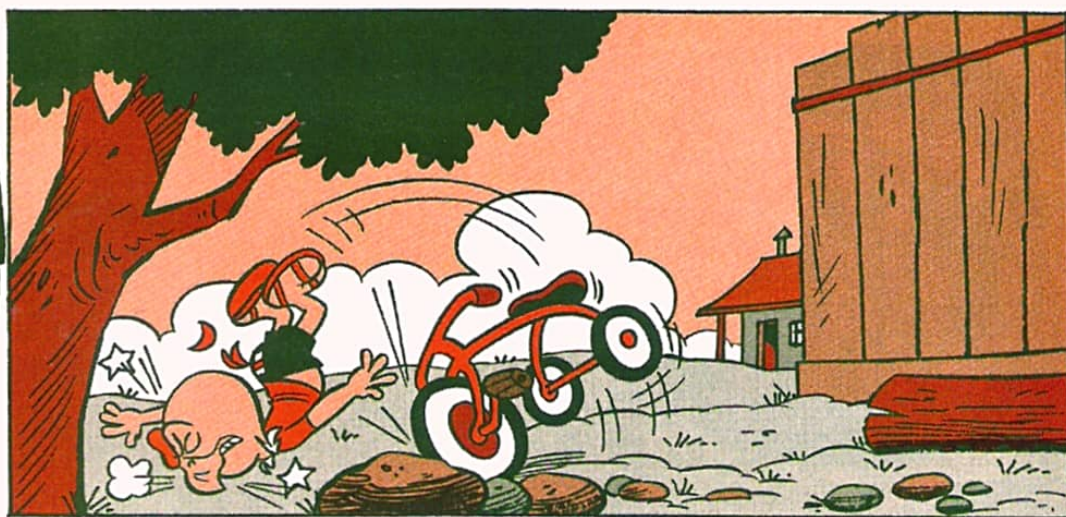






# ONE

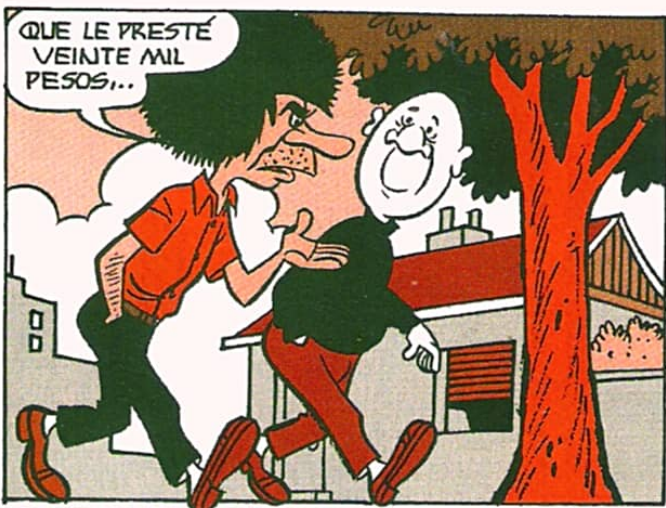
45.550





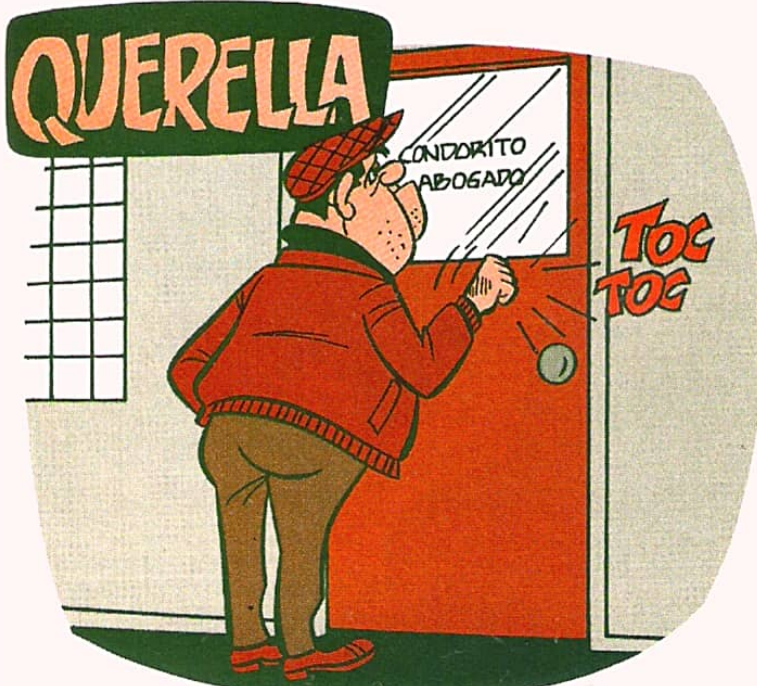
# GIRO

45.551





# QUERELLA



TENGA LA BONDAD,  
TOME ASIENTO, SEÑOR.

GRACIAS.



46.562

SEÑOR ABOGADO, ENTABLARÉ  
QUERELLA CONTRA EL SEÑOR  
PEPINO VINAGRE POR INJURIAS.



ÉL ME HA INSULTADO EN PLENA  
CALLE LLAMÁNDOME QUILTRO.  
¿QUÉ LE PARECE ESO, SEÑOR  
ABOGADO?



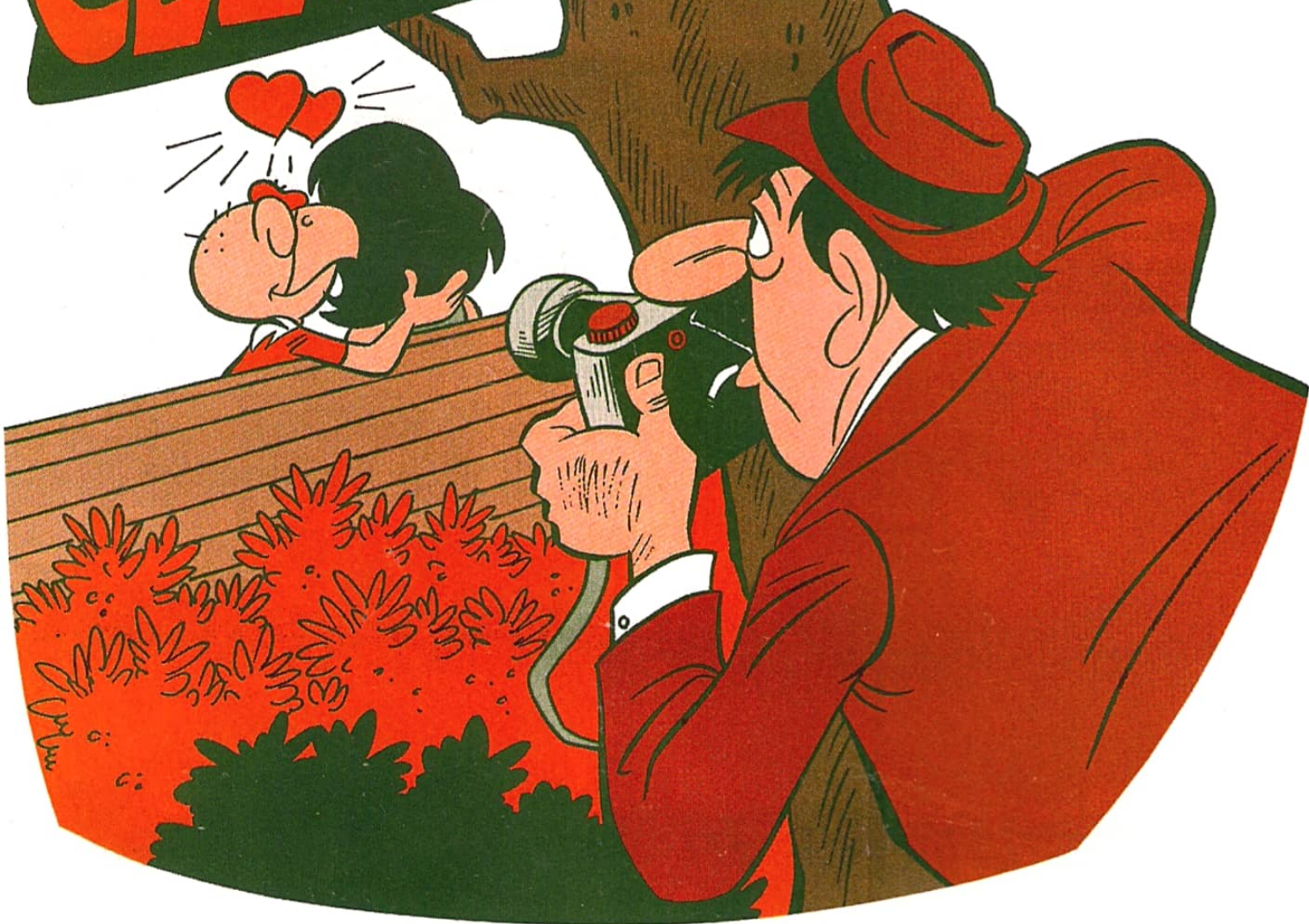
¡DENIGRANTE! PERO NO SE  
PREOCUPE, YO ME HARÉ CARGO  
DE SU DEFENSA... ¿CUAL ES  
SU NOMBRE?



¡JUAN PERRÓN!  
**¡GUAAU!**



# CELOS

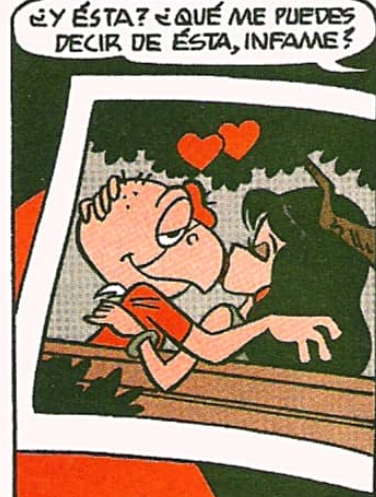


45.553



CONTINUA...

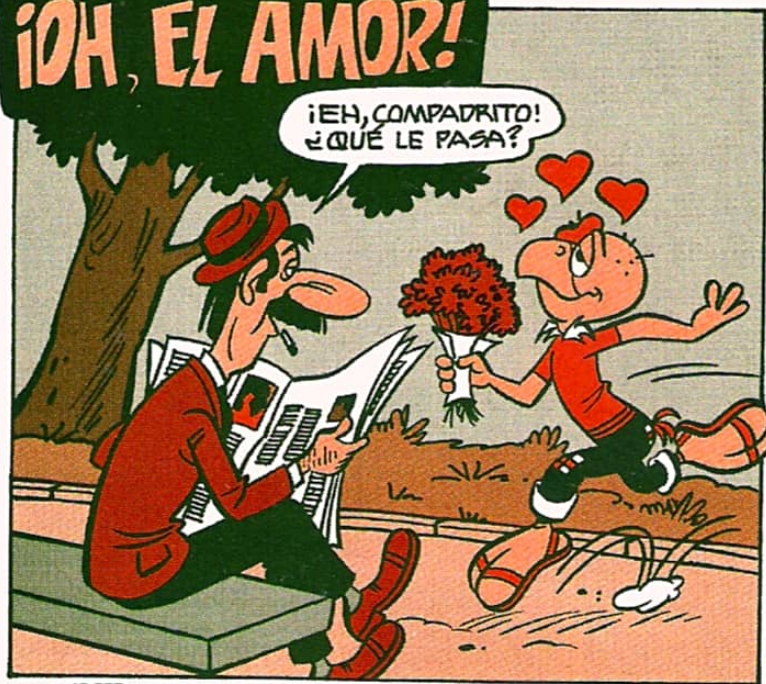






# ¡OH, EL AMOR!

¡EH, COMPADRITO!  
¿QUÉ LE PASA?



45.555

ES UNA MUJER  
EXTRAORDINARIA... TIENE  
EL CUERPO MÁS LINDO DEL  
MUNDO Y SUS ALREDEDOR-  
RES.

¡CARAMBA!



ES EL AMOR, CUMPA,  
QUE HA ABIERTO DE PAR  
EN PAR MI CORAZÓN.



ES UN MONUMENTO, CUMPA.

¡CARACOLE!

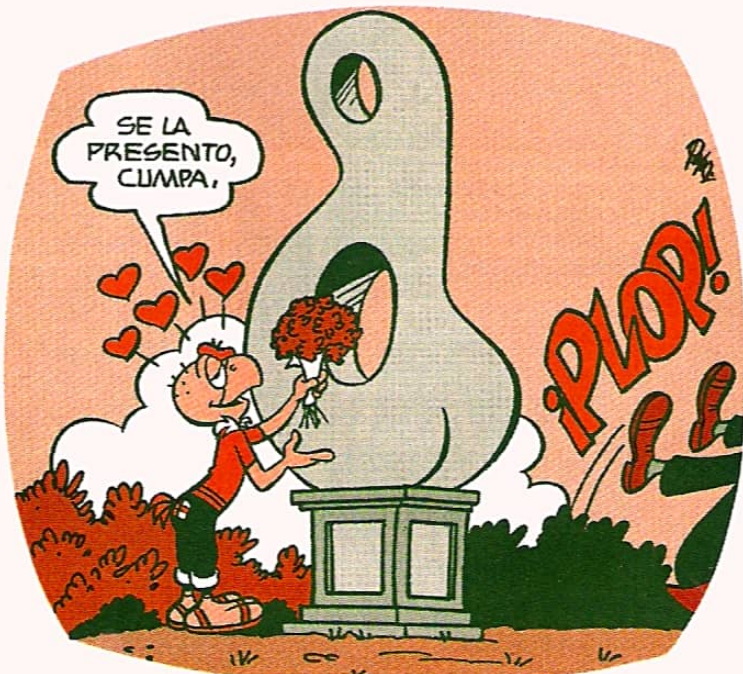


¡COMPADRE, POR LAS CANILLAS DEL  
MONO! NUNCA LO HABÍA VISTO TAN ENTU-  
SIASMADO, PARECE QUE LA COSA ES  
EN SERIO... ¡VAMOS A CONOCER  
ESE MONUMENTO!

SABÍA QUE USTED  
COMPRENDERÍA...  
¡VAMOS!



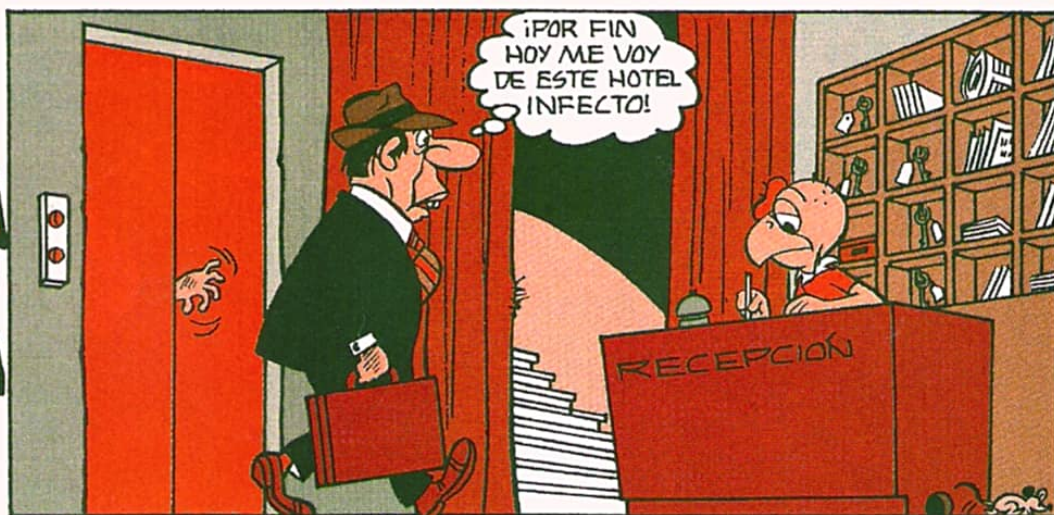
SE LA  
PRESENTO,  
CUMPA.





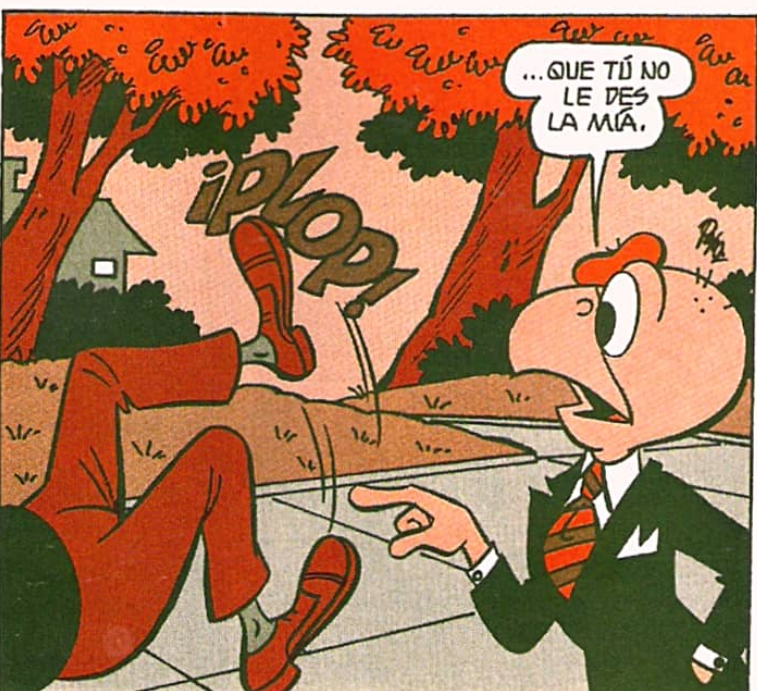
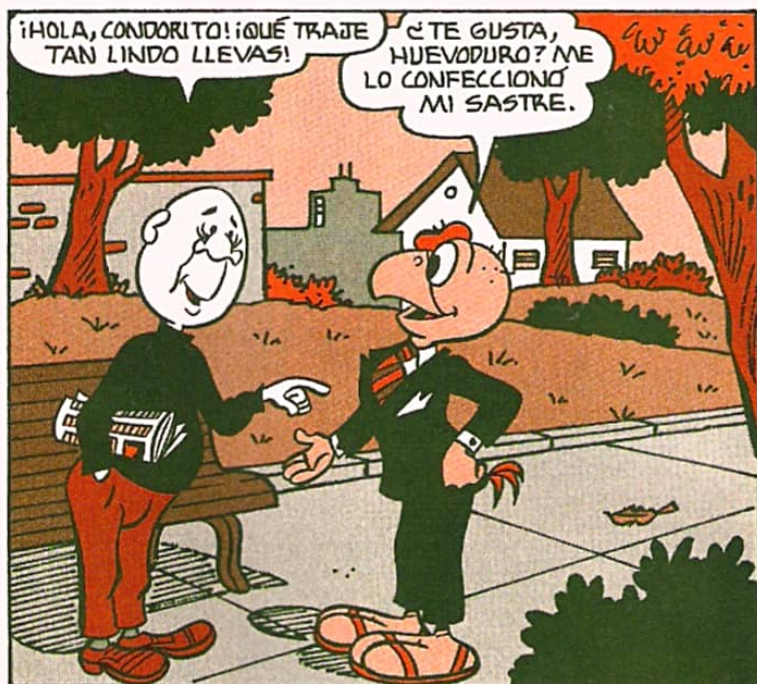
# CUENTA LARGA

45.558





# ELEGANCIA

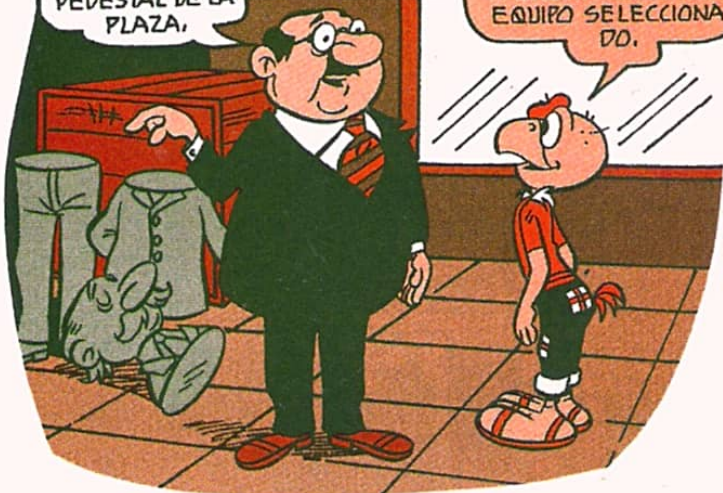




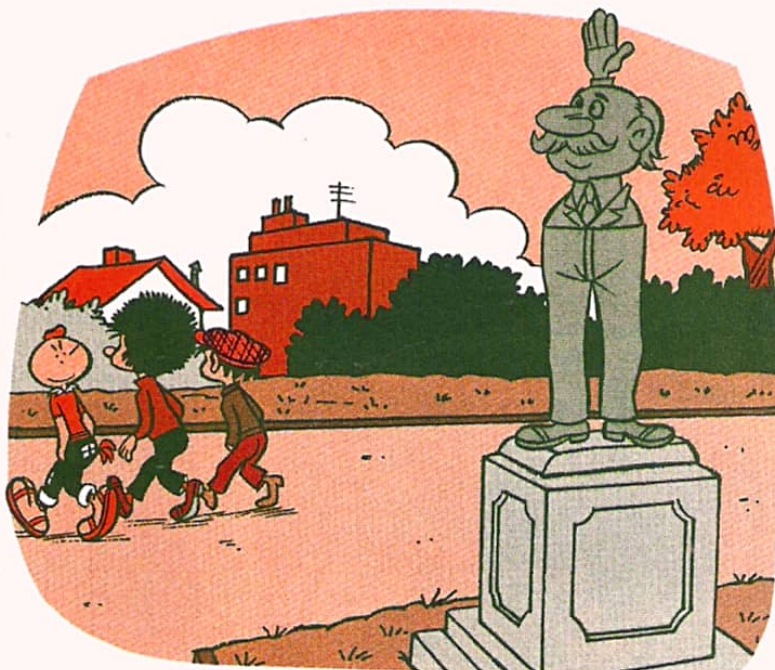
# SURREALISMO

CONSIGUETE DOS AYUDANTES Y ARMEN ESTAS TRES PIEZAS EN EL PEDESTAL DE LA PLAZA.

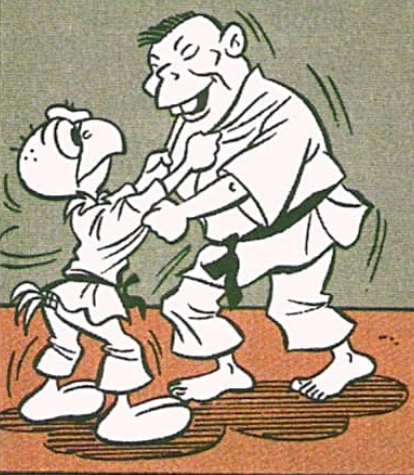
¡A LA ORDEN, PATRÓN! TENGO MI EQUIPO SELECCIONADO.



45.558



# YUDDOKA





# SENCILLO

45.550

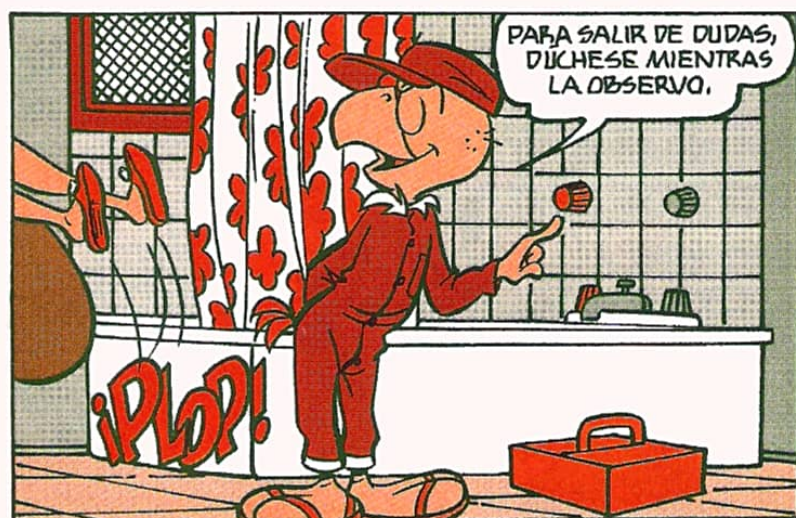




# ARREGLO

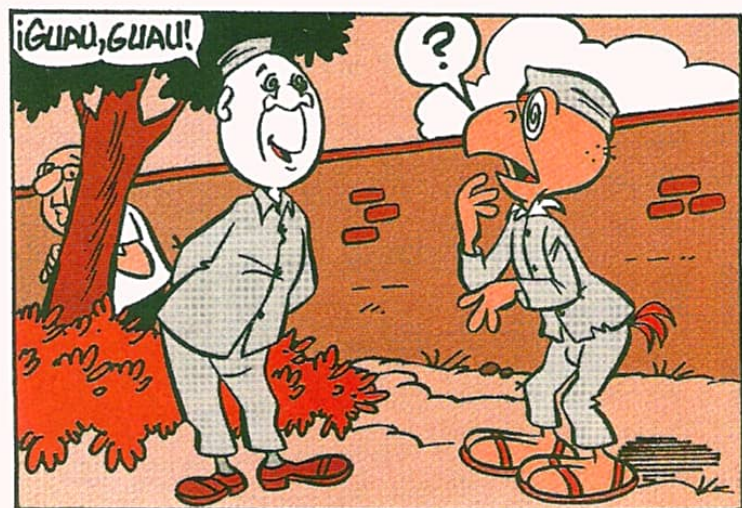
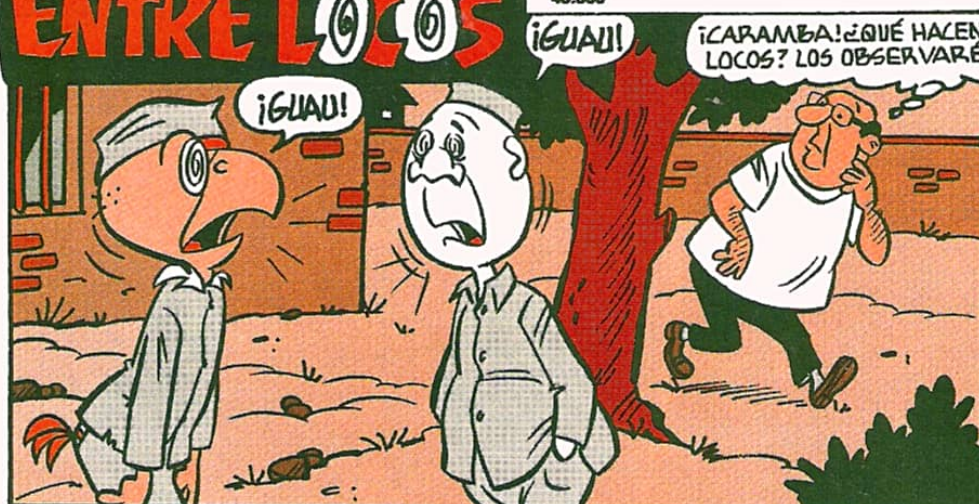
¡QUÉ BUENO QUE LLEGÓ, MAESTRO! ¡NO SÉ QUÉ LE PASA A LA DUCHA!

¡REFLAUTA! ESTEE... ¡DÉJELAS... DIGO... DÉJELO EN MIS MANOS.



# ENTRE LOCOS

45.580





# TIRADA



45.581



# LIBRO





# MAGIA

¿POR QUÉ TAN PENSATIVO, DON CUASIMODO?

ESTOY PENSANDO EN LA TREME, CONDORITO.

¿QUÉ PASA CON ELLA?

CREO QUE LA TREME HACE MAGIA CON EL DINERO.

45.562

¿LO HACE ALCANZAR PARA TODO EL MES?

¡AL CONTRARIO!...

... ¡EN CUANTO LO TIENE, LO HACE DESAPARECER!

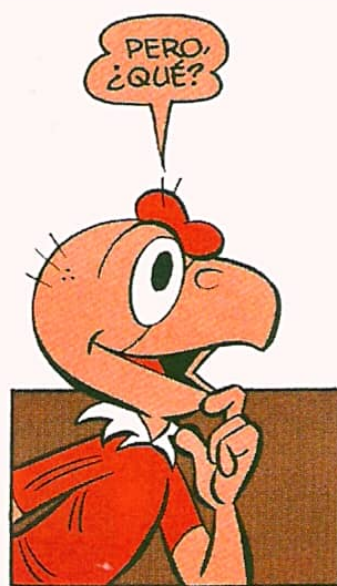
¡RLOP!

# RATÓN

¡RLOP!



# DISTINTO



# OJOS





# CASADO



45.564



# NAUFRAGIO

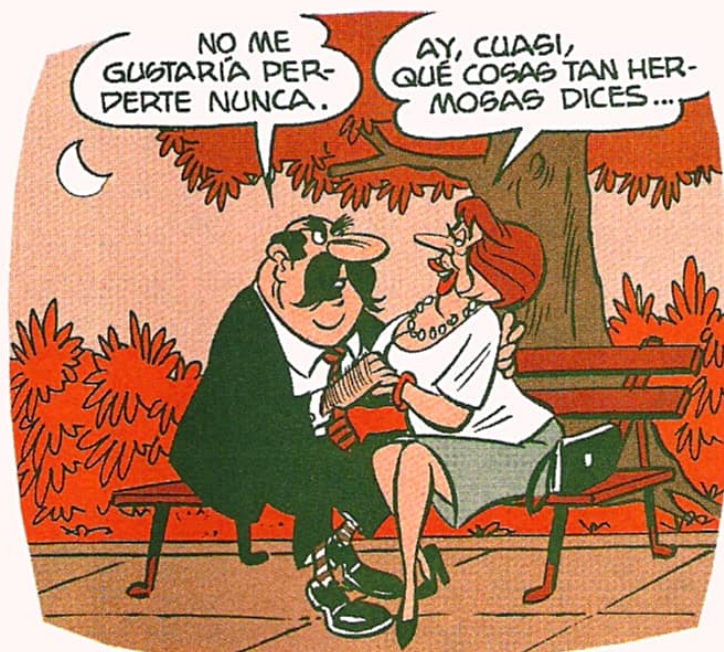




# ROMANCE



45.565



# ANIMAL





# LOMBRICES

HOLA, CONDORITO.

HOLA, TÍO.

¡QUÉ BUENO QUE VINISTE A PESCAR, LINGENIO, ASÍ TENDRE COMPANÍA!

45.566

¿VINISTE PREPARADO?

¡POR SUPUESTO!

TRAJE TODO. ¡HASTA ME VINE CON GENITO!

¡HOLA, GENITO!

HOLA, TÍO.

¿Y PARA QUÉ TRAJISTE AL NIÑO?

¡EL MÉDICO ME DIJO QUE TIENE LOMBRICES!

¡PLOP!







# SERMÓN



45.588



# MUERTE

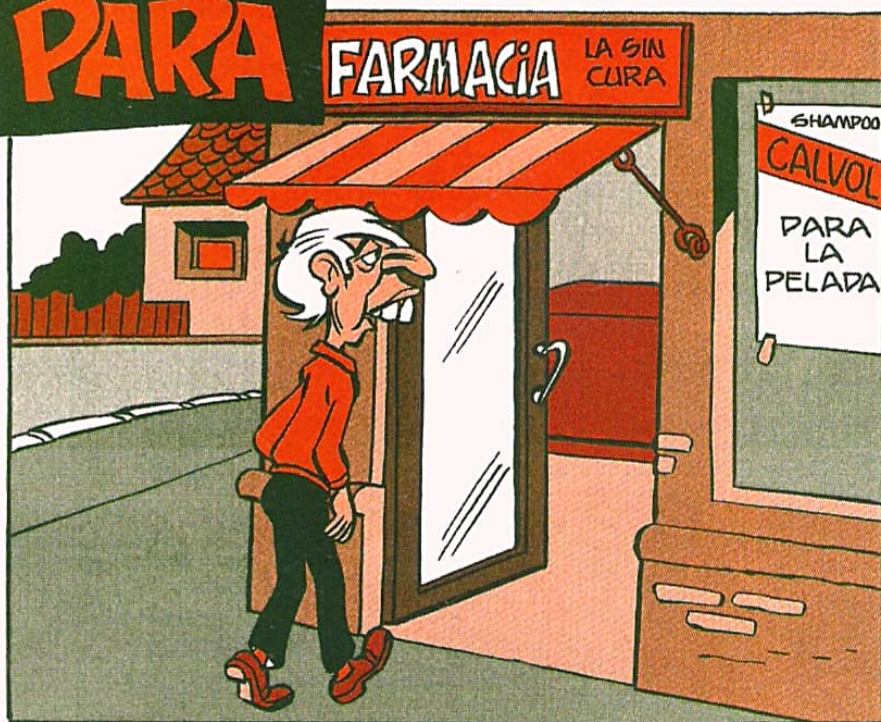




**PARA**

**FARMACIA**

LA SIN  
CURA



¿QUÉ DESEAO,  
LINGENIO?

¡UN SHAMPOO,  
CONDORITO!



45.500

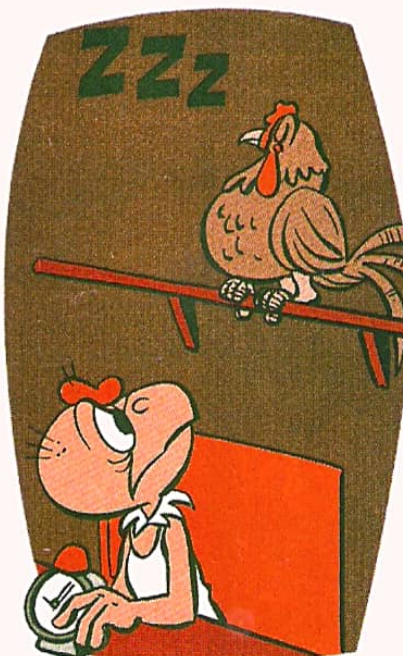
¿LO QUIERES PARA  
CABELLO GRASO  
O NORMAL?



¡LO QUIERO PARA EL  
CABELLO SUCIO!



**DESPERTADOR**





**PESCADO**

¡HOLA!

¡HOLA!



45.570

¿Y ÉSE?

AH, ES EL LOCO  
QUE SE CREE  
PESCADO.



¿PESCADO?



SÍ, ES-CAMA POR DELANTE  
Y ES-CAMA POR DETRAS...



**PLA-  
TILLO**

CONDORITO, ¿POR  
QUÉ MIRAS TANTO  
AL CIELO?

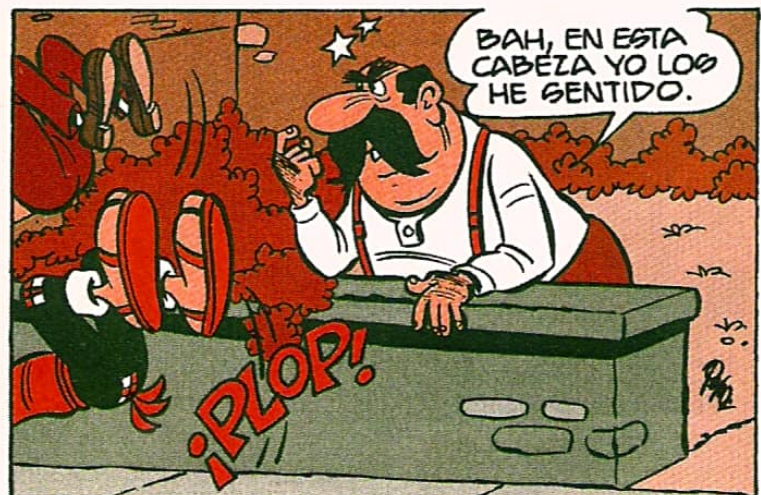
NO ME VAN A  
CREEN.



¡PERO CON ESTOS OJOS  
HE VISTO UN PLATILLO  
VOLADOR!



BAH, EN ESTA  
CABEZA YO LOS  
HE SENTIDO.





# ANILLO

¿VES ESE ANILLO DE AHÍ, CONDORITO?

¿CUÁL, VAYITA?

¡ÉSE EL DE LA PIEDRA MÁS GRANDE!

¿SÍ, ¿QUÉ TIENE?

45.571

¡ÉSE ES EL ANILLO QUE YO QUIERO!

¿Y POR QUÉ ÉSE?

ES QUE ÉSE ES MÁS DIFÍCIL QUE SE ME PIERDA.

¡PLOP!

# MILITARES

¡PLOP!

¡PAF!



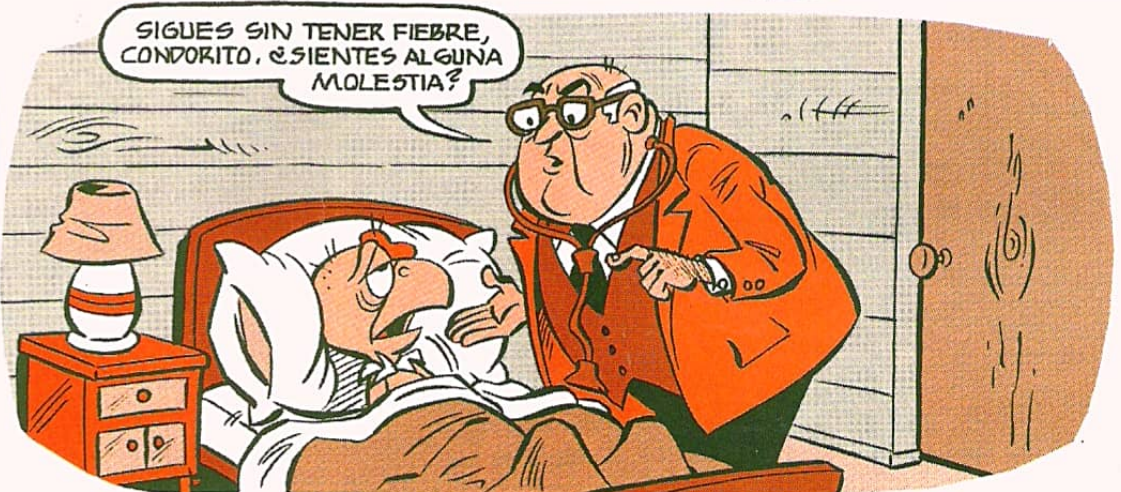
# GALLOS



45.572



# MOLESTIA





# POZO

HOLA, UNGENIO,  
¿POR QUÉ VIENES  
TAN CONTENTO?

ES QUE FUI AL POZO DE LOS  
DESEOS CON MI MUJER.

¿Y TIRASTE  
UNA MONEDA?

CLARO, PENSÉ UN  
DESEO Y TIRÉ UNA MONE-  
DA AL POZO, LA QUE  
CHOCÓ EN EL  
CENTRO...

45.573

...REBOTÓ Y LE DIO  
EN LA CABEZA DE  
MI MUJER...

... COSA QUE LA DESEQUI-  
LBRÓ Y LA HIZO CAER EN  
EL POZO.

¡REFLAUTA!

ENTONCES ESO  
FUNCIONA.

¡PLOP!

# MANOS

¡PLIN! PLIN!  
PLON

LE GUSTÓ COMO  
TOCO EL PIANO,  
CONDORITO.

SABE UNA  
COSA, CARMENCITA.

ME GUSTARÍA SIEMPRE  
TENER SUS MANOS ENTRE  
LAS MÍAS.

AY, QUÉ ROMÁNTI-  
CO... ¿Y PARA  
QUÉ?

¡PARA QUE NO TOCARA  
MÁS EL PIANO!...

¡PLOP!



# PURO

¡QUÉ MARAVILLA,  
CONDORITO! ¿CÓMO  
LO HACES?

45.574

¡GRILLICH!

¡MI MARIDO!

¡HOLA, AMORCITO! HOY TOMÉ LA  
TARDE LIBRE PARA ESTAR CON  
USTED.

¡SNIF! ¡QUÉ OLOR  
MÁS RARO!

¿DE QUÉ HABLAS,  
AMORCITO?

¡YA ME PARECÍA! ¿DE DÓNDE  
VINO ESTE PURO?

¡VE CUBA, UNGENIO!

¡PLOP!

¡PLOP!



# CESANTE





# BOCINAS



45.578





# PELÍCULA



46.577



# LA PIÑA





# BROMA



46.578





# MÉTODO

HOLA, PAR DE VAGOS,  
¿QUÉ HACEN?

HABLÁBAMOS DE LA  
FORMA DE CONQUISTAR  
A UNA MUJER.

¿QUÉ MÉTODOS  
UTILIZAS TÚ,  
JETÓN?

NINGUNO.

45.579

¿POR QUÉ?

¡PORQUE TODAS CAEN RENDI-  
DAS A MIS PIES AL PARARSE  
FRENTE A MÍ!

CON ESE OLORCITO  
A PIE QUE TIENES  
QUIÉN NO...

¡RLOP!

# GEN

¿EN QUÉ  
ESTÁS  
PROFESOR,  
CONDORITO?

¡VOY A CRUZAR  
UN GEN DE UN  
ZORRO CON UNO  
DE UN  
VAMPIRO!

¿Y QUÉ  
ESPERAS  
CONSEGUIR?

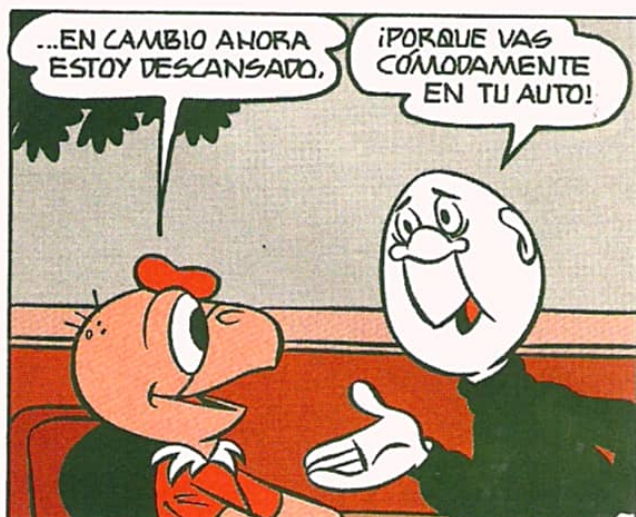
¡UN TAPADO DE PIEL  
QUE TE MUERDA EL  
CUELLO!

¡RLOP!



# CAMINATA

45.580



# FIESTA

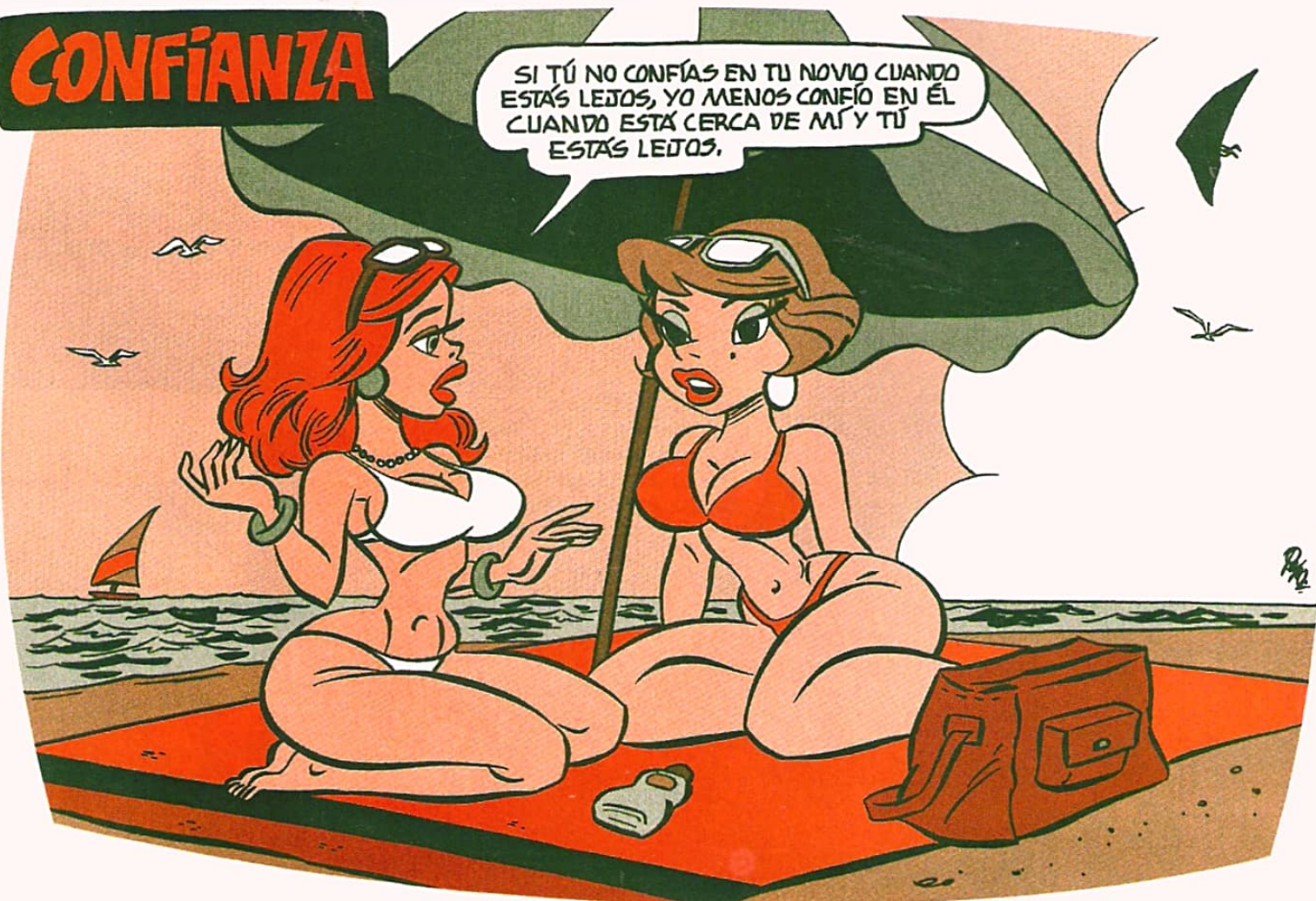




# MOSCAS



# CONFIANZA





# NERVIOS

ESPERO NO ARREPENTIRME,  
GARGANTA.

NO TE PREOCUPES, HOY  
NO HE TOMADO NI UNA  
COPA.



TE PROMETO QUE NO  
LO VI.

¿Y QUÉ HARÁS  
AHORA?



PASARÉ AL BAR A TOMARME  
UN CONÍAC, LOS ATROPELLLOS  
ME PONEN NERVIOSO.

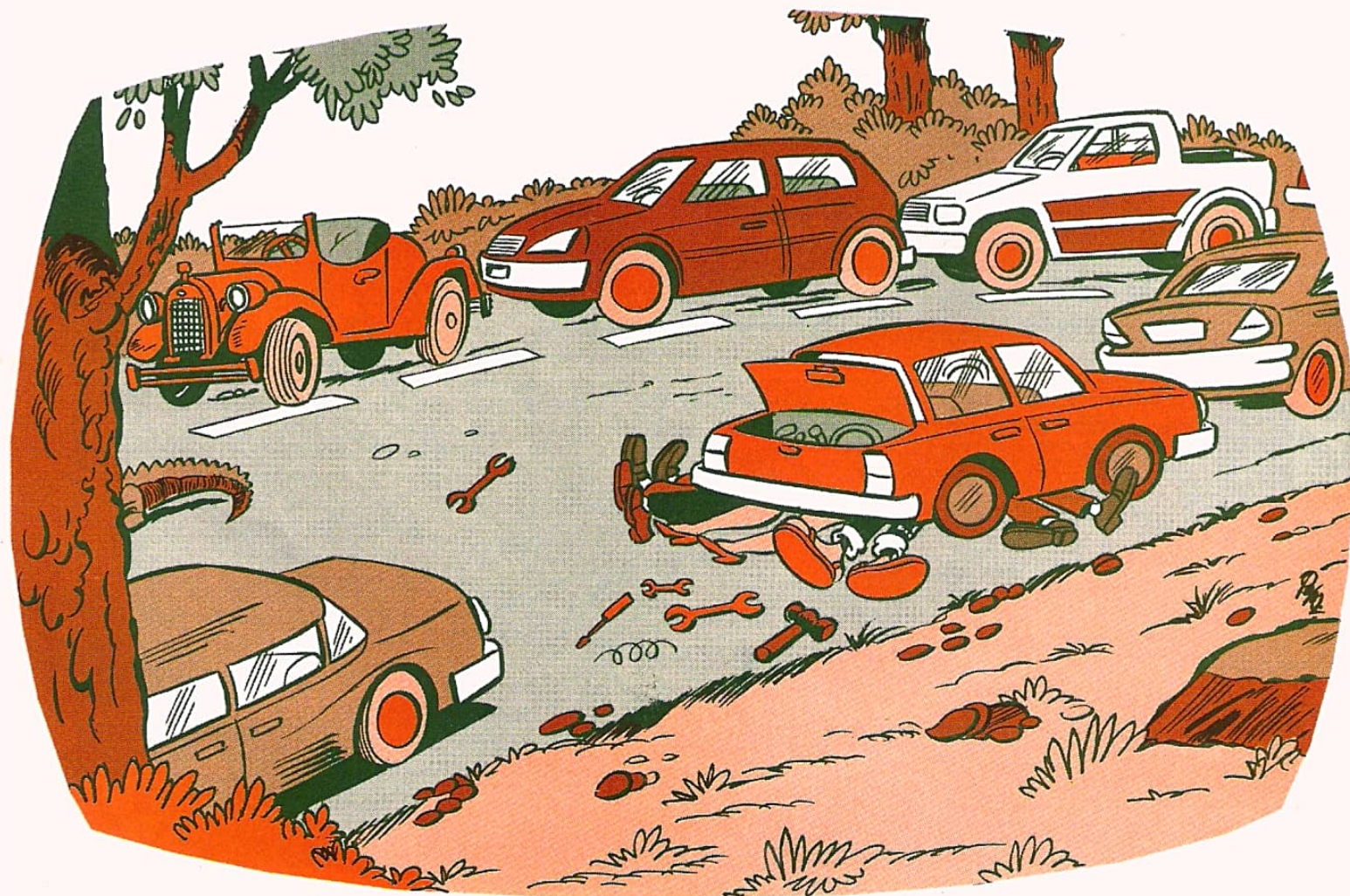




# CONDORICOSAS

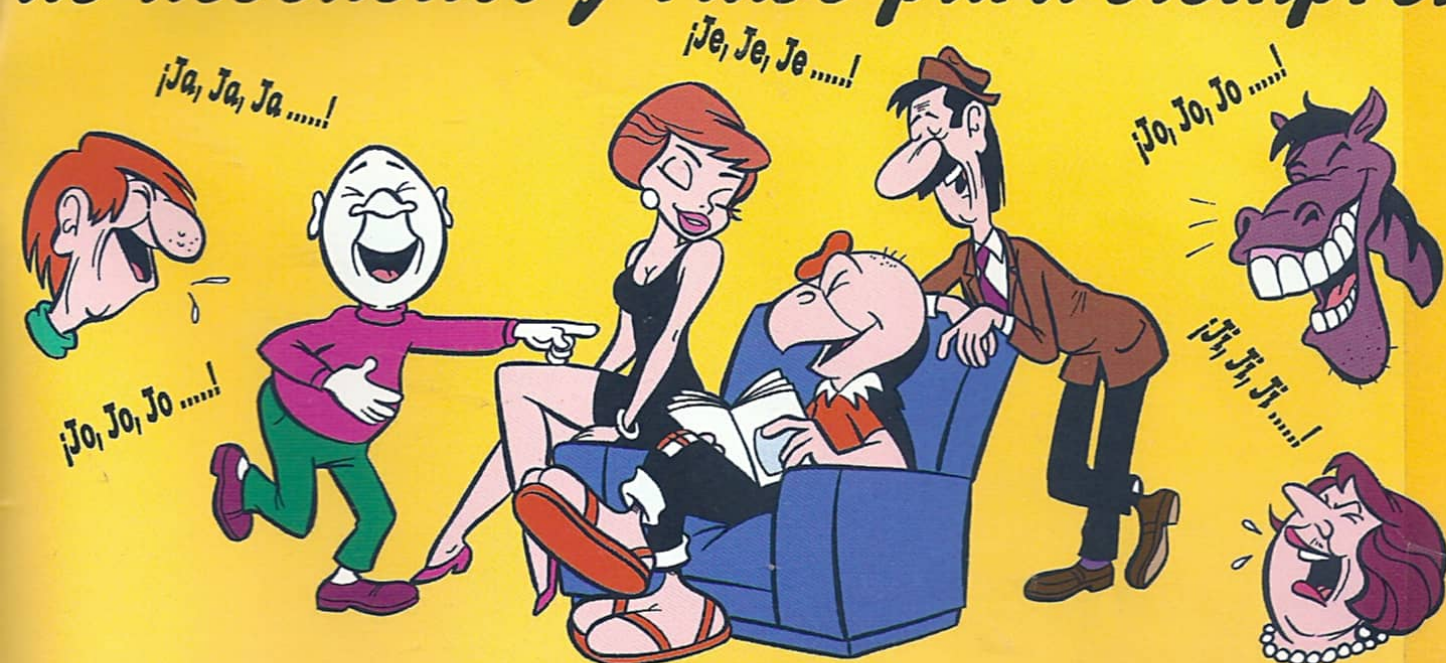


45.583





# *¡Suscríbase ahora con un 20% de descuento y ríase para siempre!*



☐ **Sí, deseo suscribirme a revista CONDORITO**



Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Profesión o Actividad \_\_\_\_\_

RUT \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Comuna \_\_\_\_\_

Incluyo cheque nominativo N° \_\_\_\_\_ Banco \_\_\_\_\_  
a nombre de Editorial Televisa S.A.

Tarjeta N° \_\_\_\_\_ ☐ Visa ☐ Master ☐ Diners ☐ Magna

Vencimiento \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Beneficios Suscriptor:**

- Entrega personal en el lugar que desee
- Congelación de precios de su revista hasta 12 meses

Llámenos a Editorial Televisa S.A.  
fonos: 399-6380/399-6287. fax:399-6323. Reyes Lavalle 3194  
Las Condes Santiago Chile.  
e-mail: [suscripciones@televisa.cl](mailto:suscripciones@televisa.cl) [www.televisa.cl](http://www.televisa.cl)  
En caso de duda llámenos a nuestro servicio post venta:3996380

\_\_\_\_\_  
Firma

**PRECIO AÑO SUSCRIPCION  
CON DESCUENTO INCLUIDO**  
\$ 22.880 Santiago - \$26.780 Provincia

## **Cancele hasta en 6 cheques de \$3.813**

**OFERTA VALIDA SOLO EN CHILE, LA SUSCRIPCION NO INCLUYE EDICIONES EXTRAORDINARIAS**



# GAME OVER

**TE LO TRADUCIMOS:  
PERDISTE.**



**REVISTA CLUB NINTENDO.  
PARA QUE NUNCA CONOZCAS LA DERROTA.**

**Todos los trucos para ser invencible, paso por paso  
y con todos los detalles.. están en revista CLUB NINTENDO.**